

گزارش سالانه رسانه های فارسی زبان خارج

از ایران

تهیه شده توسط بنیاد فرشگرد

شماره و عنوان	صفحه
دبیاچه	۵
فصل اول - تلویزیونها	۶
۱- بی بی سی فارسی	۶
۱-۱- تاریخچه تأسیس و اطلاعات کلی	۶
۱-۲- مواضع و عملکردها	۷
۱-۳- عوامل و کارکنان	۹
۲- بخش فارسی صدای آمریکا	۱۸
۲-۱- تاریخچه تأسیس و اطلاعات کلی	۱۸
۲-۲- مواضع و عملکردها	۱۸
۲-۳- عوامل و کارکنان	۲۲
۳- ایران اینترنشنال	۲۹
۳-۱- تاریخچه تأسیس و اطلاعات کلی	۲۹
۳-۲- مواضع و عملکردها	۳۱
۳-۳- عوامل و کارکنان	۳۲
۴- من و تو	۳۸

۳۸ ۴-۱- تاریخچه تأسیس و اطلاعات کلی

۳۹ ۴-۲- مواضع و عملکردها

۴۲ ۴-۳- خبرنگاران و کارمندان



۴۶	فصل دوم- وبسایت‌ها
۴۶	۱- ایران‌وایر
۴۶	۱-۱- تاریخچه تأسیس و اطلاعات کلی
۴۸	۱-۲- عوامل و کارکنان
۵۲	۲- دویچه وله فارسی
۵۲	۳- توانا
۵۲	۴- ایندپیندنت فارسی
۵۲	۴-۱- تاریخچه تأسیس و اطلاعات کلی
۵۳	۴-۲- مواضع و عملکردها
۵۳	فصل سوم- رسانه‌های چند منظوره
۵۳	۱- رادیوفردها
۵۵	کلام آخر

فهرست تصاویر

شماره و عنوان	صفحه
---------------	------

۷ تصویر ۱- علی‌علیزاده با پرچم حزب الله

۸ تصویر ۲- حمزه غالبی و حمایت از اصلاح‌طلبان



- تصویر ۳- مهدی خزعلی پشت سر رهبر جمهوری اسلامی ۸
- تصویر ۴- صبا در کنار منتظری ۱۰
- تصویر ۵- دادخواست مسعود بهنود ۱۱
- تصویر ۶- حمایت بهنود از انتخابات ۱۲
- تصویر ۷- تهدید کاربران توسط رعنا رحیم پور ۱۳
- تصویر ۸- همسر رعنا رحیم پور در کنار بازیگران حکومتی ۱۴
- تصویر ۹- حمایت بی‌بی‌سی از گفتمان تجزیه‌طلبی ۱۵
- تصویر ۱۰- خبررسانی بی‌بی‌سی فارسی ۱۶
- تصویر ۱۱- تیم بی‌بی‌سی فارسی ۱۷
- تصویر ۱۲- امیر فرشاد ابراهیمی در کنار فرزند رهبر جمهوری اسلامی ۲۰
- تصویر ۱۳- علی افشاری در کنار اکبر عطری در جلسه دفتر تحکیم ۲۰
- تصویر ۱۴- سروش در کنار عوامل حکومتی ۲۱
- تصویر ۱۵- محسن سازگارا ۲۱
- تصویر ۱۶- تهدید کاربران توسط سینا ایرانی ۲۲
- تصویر ۱۷- معرفی ستاره درخشش در سایت صدای آمریکا ۲۳
- تصویر ۱۸- آرش سیگارچی و رأی به جمهوری اسلامی ۲۴
- تصویر ۱۹- پرونده آزار جنسی توسط فلاحتی ۲۵
- تصویر ۱ - ۲۰- یادداشت علینژاد در اعتماد ملی ۲۶
- تصویر ۲ - ۲۰- مسیح علینژاد و ماجرای ظریف ۲۷
- تصویر ۲۱- احمد باطبی و حمایت از کروی ۲۸
- تصویر ۲۲- توییت کمالی دهقان ۳۰
- تصویر ۲۳- توییت کمالی دهقان ۳۰
- تصویر ۲۴- توییت احسان نوروزی ۳۲



تصویر ۲۵- توبیت شاهد علوی ۳۵

تصویر ۲۶- نگار مرتضوی در کنار ظریف ۳۶

تصویر ۲۷- نیلوفر مولایی ۳۷

تصویر ۲۸- حمایت نجاح از سلیمانی ۳۹

تصویر ۲۹- سائشا سبحانی ۴۰

تصویر ۳۰- سائشا سبحانی ۴۰

تصویر ۳۱- سائشا سبحانی ۴۰

تصویر ۳۲- نوید جمشیدی و پورمحمدی ۴۰

تصویر ۳۳- رضا طباطبایی در شبکه من و تو ۴۱

تصویر ۳۴- توبیت من و تو درباره هواپیمای اوکراینی ۴۴

تصویر ۳۵- مازیار بهاری و تریتا پارسی ۴۷

تصویر ۳۶- بهاری، بهنود و شیرین عبادی ۴۹

تصویر ۳۷- بهاری و کریستین امانپور ۵۰

تصویر ۳۸- رضا حقیقت نژاد در دادگاه اعتراضات سال ۸۸ ۵۱

تصویر ۳۹- احمدی نژاد و کاملیا انتخابی فر ۵۳

تصویر ۴۰- توبیت درباره بهنام قلی پور ۵۵

رسانه‌ها نقش مهمی در رساندن صدای مردمان یک محدوده جغرافیایی خاص به سایر کشورهای جهان ایفا میکنند. در این بین کشورهای نظیر ایران به دلیل اعمال سانسور شدید توسط دستگاه قدرت، فاقد رسانه‌ای مستقل و تمام عیار برای انعکاس حقایق درون ایران است. در سالهای اخیر برخی رسانه‌ها با استفاده از بودجه‌های کشورهای مدافع حقوق بشر سعی در جبران این نقیصه داشتند. جمهوری اسلامی نیز بیکار ننشست و با صدور خبرنگاران و عوامل خود سعی در تحریف واقعیت و وارونه نشان دادن حقایق داشته و دارد. در این تحقیق تلاش شده با اشاره به پیشینه کارمندان و خبرنگاران فارسی زبان خارج از ایران، مواردی از این دست را گردآوری کرده تا با بررسی بیشتر دست جمهوری اسلامی را از این رسانه‌ها کوتاه کرد.

تلویزیونها

۱- بی‌بی‌سی فارسی

۱-۱- تاریخچه تأسیس و اطلاعات کلی

بی‌بی‌سی فارسی در ۱۴ ژانویه ۲۰۰۹ تأسیس شد. این رسانه زیر مجموعه‌ای از سرویس جهانی بی‌بی‌سی است که در سه بخش وبسایت، تلویزیون و رادیو فعالیت می‌کند. به دلیل تمرکز این مجموعه بر بخش برنامه‌های تلویزیونی، این مجموعه را در بخش تلویزیونها دسته بندی می‌کنیم. بودجه بی‌بی‌سی فارسی توسط وزارت خارجه بریتانیا تأمین می‌شود و بنا به گفته صادق صبا در سال ۲۰۱۴ رقمی معادل ۱۵ میلیون پوند بوده است. (۱) در سال ۲۰۱۶ میانگین حقوق کارمندان بی‌بی‌سی فارسی مبلغی در حدود ۴۳ هزار پوند در سال بوده است. (۲)

ریاست بی‌بی‌سی فارسی سالها بر عهده صادق صبا بود. از سال ۲۰۱۶ رزیتا لطفی ریاست این مجموعه را بر عهده گرفت. در بخش بررسی عوامل و کارکنان به تفصیل به این دو خواهیم پرداخت.

بی‌بی‌سی فارسی همواره ادعای بی‌طرفی دارد و خود را رسانه‌ای مستقل و شفاف می‌داند. غلامحسین محسنی اژه ای وزیر وقت اطلاعات جمهوری اسلامی در سال ۸۸ درباره رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از ایران گفت: "برخی از سرویسهای جاسوسی ممکن است از کانالهای روزنامه‌نگاری برای فعالیتهای خود استفاده کنند که این امر پیش از انتخابات ریاست‌جمهوری افزایش می‌یابد." در پاسخ به این گفته اژه‌ای، بهروز آفاق رئیس منطقه‌ای آسیایی و اقیانوس آرام سرویس جهانی بی‌بی‌سی که شامل ایران نیز می‌شود، در گفتگویی با فایننشال تایمز گفت که تلویزیون فارسی بی‌بی‌سی "تریبونی علیه هیچ شخص خاصی نیست" و بی‌بی‌سی فارسی در بخشهای خبری میزبان مقامات جمهوری اسلامی نیز خواهد بود. (۳) بی‌بی‌سی فارسی حتی پیشنهادی دائر بر تأسیس دفتری در تهران را داد که از سوی مقامات جمهوری اسلامی رد شد. صادق صبا در سال ۲۰۱۴ حتی پا را از این هم فراتر نهاد و نگران این بود که چرا مقامات جمهوری اسلامی در برنامه‌هایشان حاضر نمی‌شوند. البته او این اطمینان را داد که علیرغم عدم حضور مقامات ما نظرات آنها را بازتاب می‌دهیم تا صدایشان شنیده شود. وی این شیوه عملکرد بی‌بی‌سی را انقلابی در زمینه رسانه دانست. (۴)

او دلیل حضور بیشتر اصلاح‌طلبان نسبت به نیروهای انقلابی و رادیکال را این‌گونه توجیه کرد: "پوشش دیدگاههای افراد اصلاح‌طلب یا اعتدال‌گرا یا میانه‌رو به این دلیل زیاد است که تعداد این افراد در جامعه بیشتر است. بیشتر کارشناسان ما از دانشگاهیان یا روزنامه‌نگارانی هستند که در صحبت‌هایشان، اغلب اعتدال را رعایت می‌کنند و به جای موضعگیری، توضیح می‌دهند." (۵)

موارد فوق تنها بخشی از ماهیت تشکیلاتی بی‌بی‌سی فارسی است که به انحاء مختلف تلاش می‌کند تا تریبونی برای اصلاح‌طلبان حکومتی و حتی طیفهای دیگری از حاکمیت جمهوری اسلامی باشد.

۲-۱- مواضع و عملکرد

در ژانویه ۲۰۲۱ رسانه‌های متعددی خبر دستگیری یک ایرانی ساکن ماساچوست آمریکا را بازتاب دادند. این فرد کسی نبود به جز کاوه افراسیابی. این به اصطلاح کارشناس در آمریکا به نفع جمهوری اسلامی در حال لابی‌گری و تبلیغ بود. نکته مهم حضور این فرد به عنوان کارشناس در شبکه بی‌بی‌سی فارسی بود. در یکی از برنامه‌های بی‌بی‌سی فارسی که جمال موسوی یکی از کارمندان بی‌بی‌سی فارسی به عنوان مجری برنامه در آن حضور داشت کاوه افراسیابی به دفعات نتانیاهو را مورد استهزا قرار داد و به تبع آن اسرائیل را نیز یک دولت تروریستی نامید. جمال موسوی هیچ واکنشی نسبت به این همه‌ها نشان نداد. کاوه افراسیابی بارها به دفاع تمام‌قد از جمهوری اسلامی پرداخت و اینها همه در سایه بی‌طرفی معنادار بی‌بی‌سی به وقوع پیوست. (۶)

یکی دیگر از کارشناسان مدافع جمهوری اسلامی علی‌علیزاده است. علیزاده بارها به عنوان کارشناس در بی‌بی‌سی فارسی حاضر شد.



تصویر ۱ - علی‌علیزاده با پرچم حزب الله

علیزاده در یکی از برنامه‌های تلویزیون بی‌بی‌سی ضمن حمایت از آیت‌الله خامنه‌ای، وی را فردی باهوش دانست و از سیاستهای خارجی او عمیقاً حمایت کرد. علیزاده گرایش چپ دارد و در کنار تعدادی دیگر از همفکران خود به دفاع از جمهوری اسلامی می‌پردازد.

از دیگر کارشناسان بی‌بی‌سی فارسی حمزه غالبی است. وی یک اصلاح‌طلب است که همواره در انتخابات حکومتی شرکت کرده و در فضای مجازی نیز به دفاع از سیاستهای جمهوری اسلامی پرداخته است.



تصویر ۲- حمزه غالبی و حمایت از اصلاح‌طلبان

از دیگر کارشناسان بی‌بی‌سی فارسی مهدی خزعلی فرزند آیت‌الله خزعلی است. در تشریح مواضع خزعلی به همین نکته بسنده کنیم که وی پس از کشته شدن قاسم سلیمانی، پشت سر آیت‌الله خامنه‌ای بر جنازه وی نماز خواند، مواضع وی همواره دو پهلوست. او خواستار اصلاح و تغییر در ساختار جمهوری اسلامی است. خزعلی با اشخاص مشکل دارد، نه با سیستم.



تصویر ۳- مهدی خزعلی پشت سر رهبر جمهوری اسلامی

پرهام فرهنگ وصال دیگر کارشناسی است که بارها در بی‌بی‌سی فارسی حاضر شده است. وی به دفعات جنایتهای رژیم جمهوری اسلامی را توجیه کرده است. بارزترین نمونه آن درباره وقایع سال ۹۸ و اعتراضات داخل ایران بوده که وی مردم را علناً تهدید کرد و نوشت: "با جنگ‌طلبان ایستاده کنار بولتون مهربان باشید. چیزی نمانده که ایران یکی دو پیچ باقیمانده را هم رد کند، سپس جای طبیعی همه ویرانی‌طلبان (که نامشان یادداشت شده) خاوران است. بعد آنها می‌شوند مظلوم و شما تظلم خواهشان! پس از الان به آنها مهر بورزید تا فردا روز ریاکار جلوه نکنید." (۷)

یکی دیگر از کارشناسان جنجالی بی‌بی‌سی فارسی میثم بهروش است. او بارها و بارها مواضع جمهوری اسلامی را ترویج و تأیید کرده است. وی تحلیلگر سابق وزارت اطلاعات است و در لینک زیر می‌توانید سوابق حضور متعدد وی در بی‌بی‌سی فارسی را مشاهده کنید. (۸)

۳-۱- عوامل و کارکنان

از حیث کمیت بی‌بی‌سی فارسی یکی از بزرگترین و شاید به جرأت بتوان گفت بزرگترین شبکه خبری فارسی زبان خارج از کشور است. بیش از ۲۵۰ خبرنگار در بی‌بی‌سی فارسی مشغول به کار هستند. بی‌بی‌سی فارسی علاوه بر ایران اخبار و اتفاقات مربوط به افغانستان و تاجیکستان را به دلیل فارسی‌زبان بودنشان پوشش می‌دهد.

بی‌بی‌سی فارسی کار خود را با صادق صبا آغاز کرد او از سال ۲۰۰۹ به مدت ۷ سال مدیریت این مجموعه را بر عهده داشت. پیش از آن نیز مدت ۱۸ سال کارمند مجموعه بی‌بی‌سی بود. (۹)

صادق صبا هم زمان با فعالیت در بی‌بی‌سی سفرهای متعددی به ایران داشت. او حتی با صادق خلخالی دادستان کل کشور در زمان اعدام‌های پس از انقلاب ۵۷ مصاحبه کرد. صبا از خلخالی پرسید احساسش نسبت به احکام اعدامی که صادر کرده چیست؟ طرح این پرسش از صادق خلخالی و آن هم در تهران نشان از میزان هماهنگی‌های به عمل آمده بین مقامات جمهوری اسلامی و صادق صبا به عنوان خبرنگار دارد. صادق خلخالی همچنین با حسنعلی منتظری، یوسف صانعی و صادق روحانی نیز ملاقاتهایی در قم داشته است. (۱۰) وی مستندی درباره فرهنگ و تاریخ ایران را نیز در داخل ایران تهیه کرد و ساخت. (۱۱) صبا همچنین در سال ۲۰۰۹ میلادی برای تهیه فیلم مستندی از زندگی عمر خیام همزمان با روز بزرگداشت وی، با اجازه مقامات جمهوری اسلامی به ایران سفر کرده بود و گویندگی آن مستند را بر عهده داشت. (۱۲)



تصویر ۴- صبا در کنار منتظری

ریاست فعلی بی‌بی‌سی فارسی را رزیتا لطفی بر عهده دارد. او سالها در بخش خبری بی‌بی‌سی فارسی فعالیت می‌کرد. لطفی پس از روی کار آمدن مصاحبه‌های بسیار انگشت‌شماری داشته و کمتر پاسخگو بوده است. رزیتا لطفی به گفته بسیاری از کاربران فضای مجازی رویه‌ای مانند سران رژیم را در پیش گرفته و کمتر و یا شاید هیچگاه پاسخ انتقادات علیه مجموعه خود را نداده است.

بهمن کلباسی دیگر کارمند بی‌بی‌سی فارسی و ساکن آمریکاست. کلباسی شاید یکی از جدی‌ترین حامیان جمهوری اسلامی شاغل در بی‌بی‌سی فارسی باشد. در ژانویه ۲۰۲۰ شهاب دهقانی، فرزند کمال دهقانی نماینده مردم تفت در مجلس شورای اسلامی در فرودگاه بوستون به مشکل برخورد و مرزبانی آمریکا مانع از حضور او در آمریکا شد. اولین شخصی که به بازتاب این موضوع پرداخت بهمن کلباسی بود. وی در توییتی نوشت: "در هفته‌های گذشته چند دانشجوی ایرانی با ویزای معتبر پس از ورود به فرودگاه شهر بوستون با تصمیم اداره مرزبانی به ایران بازگردانده شدند. شهاب دهقانی دانشجوی ۲۳ ساله اقتصاد دانشگاه هم قرار است تا ۲ ساعت دیگه دیپورت شود، دوستانش رفتند فرودگاه بوستون تظاهرات" (۱۳) کلباسی بارها دست به تحریف اخبار آمریکا زد. در سال ۲۰۱۸ فردی به نام رابرت باورز به یک کنیسه در پیتسبورگ یورش برد. در این حمله که یکی از بزرگترین حملات علیه یهودیان بود تعدادی از آنها کشته شدند. کلباسی در توییتی به دروغ فرد مسلح مهاجم را طرفدار ترامپ معرفی کرد در حالی که رابرت صراحتاً اعلام کرد که هیچگاه طرفدار ترامپ نبوده و به او نیز رأی نداده است. (۱۴)(۱۵)

مسعود بهنود دیگر کارمند بی‌بی‌سی فارسی است. وی روزنامه‌نگاری را از دهه ۱۳۴۰ آغاز کرد. او پیش از انقلاب از خبرنگاران نزدیک به هویدا، نخست وزیر فقید دوره محمدرضا شاه پهلوی بود. بهنود در ۱۶ شهریور ۵۷ اقدام به پخش تصاویر آیت‌الله خمینی در یکی از برنامه‌های سیمای ملی کرد و از وی تجلیل نمود. (۱۶) بهنود در جایی نوشت آیت‌الله بهشتی به او گفت: "آیت‌الله خمینی در

نوفل لوشاتو شما را دعا کرده‌اند." (۱۷) در سالهای نخستین انقلاب، مسعود بهنود علیه دو تن از مدیران صدا و سیما، شاهنشاهی اعلام جرم کرد. وی در این باره گفت: "پرویز نیکخواه و محمود جعفریان (مدیران صدا و سیما و وزارت فرهنگ شاهنشاهی) در سالهای اخیر با همکاری یکدیگر مقدار زیادی نوار مصاحبه، فیلم و نوشته از اندیشمندان، متفکران، نویسندگان، شاعران و گزارشگران بنام را سانسور کرده‌اند و بدین وسیله مانع از آن نشده‌اند که رادیو تلویزیون بتواند نظرات مردم و نارضایتی آنان را انعکاس دهد و امکان تبادل اندیشه را در اختیار اندیشمندان به نفع جامعه بگذارد.

مسعود بهنود اضافه کرد: میلیاردها ریالی که در طول پانزده سال گذشته از بودجه عمومی کشور یعنی بیت‌المال ملت صرف تجهیز و گسترش رادیو تلویزیون شده است می‌بایست در خدمت انعکاس صادقانه نظرات مردم و خواسته‌هایشان قرار می‌گرفت ولی عملاً محمود جعفریان و پرویز نیکخواه مانع از آن شدند که رادیو تلویزیون به این وظیفه مهم خود عمل کند و در نتیجه این دو نفر به طور غیرمستقیم باعث هدر رفتن میلیاردها ریال بودجه کشور شده‌اند؛ مسعود بهنود همچنین به مقدار زیادی نوار، نوشته و فیلم که در انبارهای رادیو تلویزیون جمع شده‌اند و یا به دور ریخته شده‌اند، اشاره کرد، او خاطر نشان کرده که در میان آنها مصاحبه و مکالمات مقامات مملکتی نیز وجود دارد. (۱۸) سرانجام هر دوی این افراد در ۲۲ اسفند ۵۷ تیرباران شدند. بهنود سالها بعد در بی‌بی‌سی فارسی گفت: این دو بر اساس شایعات و توهمات صادق خلخالی اعدام شدند. (۱۹)



تصویر ۵- دادخواست مسعود بهنود

بهنود در تازه‌ترین اظهار نظر خود درباره انتخابات ۱۴۰۰ نوشت: "انگار نه که انتخابات گویا تشییع جنازه‌ای است. اما کوچکتر از اینید. بار دیگر مردم صندوق رأی را زنده خواهند کرد." بهنود یکی از طرفداران پروپاقرص اصلاح‌طلبان حکومتی است.



Masoud Behnoud @Behnoud...
تا یادم هست از ۲ خرداد به بعد همیشه انتخابات با سرمستی و شوق همراه بود.

این عکس امروز در یک حوزه رای گیری در تهران است، ببینید چه کردید با مردم. انگار نه که انتخابات، گویا تشییع جنازه ای است.

اما کوچک تر از اینید. بار دیگر مردم صندوق رای را زنده خواهند کرد.



تصویر ۶- حمایت بهنود از انتخابات

فرناز قاضی زاده یکی دیگر از مجریان بی بی سی فارسی است. وی در روزنامه های حیات نو و زن در ایران فعال بوده است. قاضی زاده پس از خروج از ایران به همراه مسعود بهنود و حسین باستانی روز آنلاین را راه اندازی کرد. [\(۲۰\)](#) بسیاری، فرناز قاضی زاده را با پرچم جمهوری اسلامی در مسابقات جام جهانی به یاد می آورند. اما وی در یک سوال جنجالی گفت که "سیستم های امنیتی کشورهای دیگر هم علیه السلام نیستند. چرا جمهوری اسلامی نباید این کار را بکند؟" [\(۲۱\)](#) این اظهار نظر به حدی جنجالی بود که بسیاری از کاربران فضای مجازی خواستار برکناری او و عذرخواهی رسمی بی بی سی فارسی شدند. [به تازگی یادداشتی از فرناز قاضی زاده در فضای مجازی دست به دست می شود که در مدح و ثنای خمینی است.](#)

دیگر مجری تلویزیون بی بی سی فارسی رعنا رحیم پور است. وی فارغ التحصیل دانشگاه الزهراست. او در بسیاری از برنامه های بی بی سی فارسی در مقام یک مجری با مطرح کردن سوالات هدایت شده مواضع جمهوری اسلامی را ترویج و تأیید کرده است. به عنوان نمونه در یک برنامه تلویزیونی با جان بولتون هنگامی که وی در حال توضیح دادن مواضع آمریکا در قبال ایران بود رحیم پور حرف او را قطع کرد و گفت که به نظر نمی آید مردم ایران به تنهایی قادر به تغییر رژیم در ایران باشند که با واکنش تند بولتون و تهدید به ترک برنامه مواجه شد. بولتون معترض بود که اجازه نخواهد داد رحیم پور به جای او صحبت کند. [\(۲۲\)](#) در اتفاقی دیگر رعنا رحیم پور مبادرت به افشای هویت یکی از کاربران توئیتر فارسی کرد و به نوعی وی را تهدید کرد که سکوت اتخاذ کند.



Rana Rahimpour 
@ranarahimpour
Replying to @tanasoli and @khokhlokof
بارون میاد اونجا مرتضی؟

تصویر ۷- تهدید کاربران توسط رنا رحیم پور

رنا رحیم پور هنگامی که در ایران بود در یک برنامه مستند با شبکه آرت فرانسه از تمایل شدیدش به اسلام گفت. او خود را فردی بسیار مذهبی معرفی کرد و حتی گفت که نماز شب میخواند. اینکه اکنون او خود را غیرمذهبی معرفی می کند جای تعجب دارد. (۲۳)

بنا به اعلام خبرگزاریهای داخل ایران همسر رنا رحیم پور، دومینیک هربرت، مدیر بخش خاورمیانه شرکت INTERNATIONAL FIDELITY است. این شرکت در زمینه آموزش جذب سرمایه و خدمات مشاوره بازرگانی فعال است. دومینیک به دفعات سفرهایی را به ایران داشته است. وی حتی با تعدادی از بازیگران زن ایرانی در مهمانیها حاضر شده و عکس یادگاری گرفته است. نکته جالب توجه رفت و آمد آسان همسر این به اصطلاح خبرنگار معاند به ایران است. (۲۴)



تصویر ۸- همسر رعنا رحیم پور در کنار بازیگران حکومتی

کارمند دیگر شبکه بی بی سی فارسی نفیسه کوهنورد است. وی زاده ۱۳۵۶ در ارومیه است. مدیریت بازرگانی خوانده و سالها خبرنگار روزنامه‌های شرق، ایران و همشهری بوده است. مدتی نیز در ترکیه در سی‌ان‌ان ترک فعالیت داشت. او هم اکنون ساکن اربیل عراق است. وی در یکی از توییت‌های خود از دیدن عکسهای " آقای خامنه ای " به وجد آمده و می‌نویسد: "به یاد ندارم در هیچ شهر مملکت اینقدر عکس آقای خامنه‌ای دیده باشم که در هر کوچه و خیابان #بصره می‌بینم. برای بعضی فرماندهان ایرانی در طول هشت سال جنگ گرفتن این شهر از اهداف اصلی بود. چیزی که امکان پذیر نشد. اما حالا هر طرف شهر حضور ایران را می‌توان دید."

(۲۵) بی بی سی فارسی در اظهار نظری دیگر ضمن دامن زدن به اختلافات قومی به گزارشی در مورد رنجی که بر اقلیت‌های زبانی روا می‌شود داد سخن راند.



BBC NEWS فارسی
@bbcpersian

...

قند پارسی و کام‌های تلخ روایت رنج اقلیت‌های زبانی ایران با هشتگ #منوفارسی

Translate Tweet



تصویر ۹- حمایت بی بی سی از گفتمان تجزیه طلبی

این شبکه در اقدامی دیگر مبادرت به پوشش راهپیمایی ۲۲ بهمن سال ۱۴۰۰ کرد و اعلام کرد که اعضای لشکر فاطمیون که در کنار سپاه قدس در سوریه دست به جنایت زدند، در راهپیمایی شرکت کردند.



حضور شماری از اعضای 'لشکر فاطمیون' در راهپیمایی ۲۲ بهمن در مشهد

BBC NEWS | فارسی

تصویر ۱۰ - خبر رسانی بی بی سی فارسی

چنانچه مشاهده کردید مجموعه بی بی سی فارسی علیرغم ادعای بیطرفی چه در انتخاب کارمندان و چه در شیوه عملکرد کاملاً در جهت منافع جمهوری اسلامی حرکت می کند و همواره تلاش دارد تا تریبونی برای بیان نقطه نظرات اعضای بدنه حاکمیت باشند. به یاد داشته باشیم که چگونه رادیوی بی بی سی با حمایت از آیت الله خمینی یکی از نیروهای حامی انقلابیون ۵۷ بود. بی دلیل نیست که ایرانیان مخالف حکومت، بی بی سی را " آیت الله بی بی سی می نامند.



تصویر ۱۱- تیم بی بی سی فارسی

۲- تلویزیون صدای آمریکا

۲-۱- تاریخچه تأسیس و اطلاعات کلی

صدای آمریکا یک رادیو و تلویزیون دولتی آمریکاست که برنامه‌هایش تنها مختص خارج آمریکاست. این مجموعه به دهها زبان برنامه اجرا می‌کند. بنا به اهمیت موضوع ایران، رادیو و تلویزیونی نیز با عنوان بخش فارسی صدای آمریکا تأسیس شد.

بخش فارسی رادیویی صدای آمریکا از ۱۳۵۸ (۱۹۷۹) شروع به کار کرد. پخش تلویزیونی برنامه های فارسی نیز از ۱۳۷۵ (۱۹۹۶) ممکن شد.

نخستین مدیر بخش فارسی صدای آمریکا احمدرضا بهارلو بود. از کسانی که در سالهای اخیر این مسئولیت را بر عهده داشته‌اند میتوان به کامبیز محمودی، شیلا گنجی، بهروز عباسی، الکس بلبدا و رامین عسگرد اشاره کرد. آخرین مدیر بخش فارسی صدای آمریکا ستاره درخشش بود که از ابتدای سال ۲۰۲۱ برکنار شد، اما با روی کار آمدن بایدن او دوباره به عنوان مدیر بخش فارسی صدای آمریکا به شغل خود بازگشت. (۲۶)

در میان تمامی مدیرانی که در صدای آمریکا فعالیت می‌کردند، ستاره درخشش جنجالی‌ترین و پرحاشیه‌ترین آنها است. حتی بازگشت یا ادامه فعالیت وی نیز در هاله ای از ابهام قرار دارد. در ادامه بیشتر به جنجالها و حاشیه‌های وی خواهیم پرداخت.

۲-۲- مواضع و عملکرد

صدای آمریکا در تشریح مواضع خود بیان می‌کند: "منافع دراز مدت آمریکا ایجاب می‌کند مستقیماً از طریق رادیو با مردم در سراسر جهان ارتباط برقرار سازد. صدای آمریکا برای آن که کارساز باشد باید توجه و احترام شنوندگان خود را به دست آورد. بنابراین، این اصول حاکم بر برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی صدای آمریکا خواهد بود:

۱- صدای آمریکا پیوسته به عنوان یک منبع معتبر و قابل اطمینان خبر عمل خواهد کرد. اخبار صدای آمریکا دقیق، واقعی و فراگیر خواهد بود.

۲- صدای آمریکا نماینده آمریکا خواهد بود، نه هیچ بخش واحدی از جامعه آمریکا، و بنابراین تصویری متوازن و جامع از تفکرات و نهادهای مهم آمریکا ارائه خواهد داد.

۳- صدای آمریکا سیاست‌های ایالات متحده آمریکا را به گونه‌ای روشن و کارساز تصویر خواهد کرد، همچنین بحث‌ها و اظهارنظرهای مسئولانه‌ای ارائه خواهد داد. "[\(۲۷\)](#) حال این مواضع را با اظهارات بریایان هوک، نماینده ویژه وقت دولت آمریکا در امور ایران مقایسه می‌کنیم:

"من به عنوان نماینده ویژه در امور ایران، مرتباً شکایت‌هایی پیرامون برنامه‌های بخش فارسی صدای آمریکا دریافت می‌کنم. مردم می‌گویند که برنامه‌های آنها اغلب بیشتر به "صدای آخوندها" شباهت دارد تا "صدای آمریکا" پیرامون این امر که صدای آمریکا باید اقدامات بهتری برای مقابله با نشر اکاذیب و تبلیغات نادرست انجام دهد توافق گسترده‌ای وجود دارد. این امر برای دولت پرزیدنت ترامپ اولویت دارد چرا که حمایت از مردم ایران شامل تأمین دسترسی آنها به گزارش‌نویسی مستقل و صادقانه است. "[\(۲۸\)](#) با یک مقایسه ساده می‌توان میزان شکاف عمیق بین آنچه که سیاست این شبکه نامیده می‌شود با واقعیت موجود را مشاهده کرد. برای ورود به این بخش لازم است تا با فردی با هویت امیرفرشاد ابراهیمی آشنا شویم. وی یکی از اعضای شورای مرکزی انصار حزب الله بود. وظیفه این گروه که با دستور مستقیم آیت‌الله خامنه‌ای تشکیل شده است، صیانت از انقلاب و رهبری است. این حلقه با اعمال خشونت مانع شکل‌گیری هرگونه تشکل و گروهی بر خلاف نظر رهبر جمهوری اسلامی می‌شود. امیر فرشاد ابراهیمی علاوه بر عضویت در این گروه مدتی نیز دادیار دادگاه مطبوعات و نماینده مدعی‌العموم فعالیت داشته است. "[\(۲۹\)](#) وی بعدها پس از خروج از ایران به صف مخالفان جمهوری اسلامی پیوست. یکی از رسانه‌هایی که به وی تریبون داد و حمایتش کرد صدای آمریکا بود. وی بارها در برنامه‌های مهدی فلاحی به عنوان میهمان و کارشناس حاضر شد. فلاحی در یکی از برنامه‌های خود با عنوان بی‌پرده، بی‌تعارف با طرح پرسش‌های هدایت شده و معنادار سعی در تطهیر چهره او داشت و ابراهیمی را بیشتر در جایگاه یک قربانی قرار داد.

به گفته ایرج مصداقی فعال سیاسی "امیر فرشاد ابراهیمی یک دروغگو است و خود وزارت اطلاعات است." "[\(۳۰\)](#) وی رابطه نزدیکی نیز با مجتبی خامنه‌ای، یکی از فرزندان آیت‌الله خامنه‌ای داشت. بسیاری مجتبی خامنه‌ای را یکی از طراحان پشت پرده کشتار و سرکوب مردم ایران در سالهای اخیر می‌دانند. میزان نزدیکی این دو را در عکسی یادگاری که با هم دارند، می‌توان دید. "[\(۳۱\)](#)



تصویر ۱۲- امیر فرشاد ابراهیمی در کنار فرزند رهبر جمهوری اسلامی

یکی دیگر از کارشناسان صدای آمریکا علی افشاری است. وی به همراه افرادی چون اکبر عطری، مدیر فعلی اندیشکده توانا و علی تاجرنیا نماینده دوره ششم مجلس شورای اسلامی در شورای مرکزی دفتر تحکیم وحدت حضور داشت.



تصویر ۱۳- علی افشاری در کنار اکبر عطری در جلسه دفتر تحکیم

یکی دیگر از کارشناسان صدا آمریکا عبدالکریم سروش است. وی یکی از موسسان وزارت اطلاعات است. از وی به عنوان کارشناس مسائل دینی استفاده می‌شود. او تلاش دارد تا خوانشی نو از اسلام ارائه دهد.



FARS NEWS AGENCY

photo: mohammad kheirkhah

تصویر ۱۴- سروش در کنار عوامل حکومتی

محسن سازگارا دیگر کارشناس صدای آمریکا است. وی یکی از موسسین سپاه پاسداران بوده است. وی از دانشجویان مقیم آمریکا بود که پس از انقلاب سال ۱۳۵۷ به همراه آیت‌الله خمینی به ایران برگشت. سازگارا در دولت محمدعلی رجایی معاون سیاسی اجتماعی وزیر کشور و مشاور در امور اجرائی بود. (۳۲) او هم اکنون در قامت یک مخالف جمهوری اسلامی ظاهر شده است.



تصویر ۱۵- محسن سازگارا

یکی دیگر از اعمال غیرقانونی و غیراخلاقی صدای آمریکا دعوت از اشخاصی با سابقه تهدید و خشونت است. به عنوان نمونه یک فعال توییتری ناشناس، با نام کاربری سینا ایرانی در تویییتی یکی از شهروندان آمریکا را تهدید به شکنجه و اعمال خشونت علیه خانواده‌اش کرد. این واکنش در پاسخ به این شهروند آمریکا که منتقد مسیح‌علینژاد بود، انجام پذیرفت این شهروند با اتکا به اصل آزادی بیان، دستگیری برادر مسیح‌علینژاد را شواف عنوان کرده بود. سینا ایرانی در پاسخ، خواستار شکنجه خواهر و مادر منتقدین و مخالفین مسیح‌علینژاد در برابر چشمانشان شد.

ساشتی یه پیشنهاد

فردای براندازی همین سایبری هایی که
مسیح رو تخریب کردند (رضا خ و...) تک
ب تک جمع کنیم و خواهر یا برادرشون رو
جلوی چشمش شکنجه کنیم، که بفهمن به
کسی که برادرش فقط به جرم برادری زندانه
نباید بگی #ازخودشونه یا مزدوره

۲۱:۰۵ · ژوئن ۲۱ ۰00B7 Twitter for Android

تصویر ۱۶- تهدید کاربران توسط سینا ایرانی

سینا ایرانی، سه بار به صدای آمریکا دعوت شد و در برنامه شهرام بهرامی نژاد یکی از مجریان
صدای آمریکا شرکت نمود. این حضور در قالب مصاحبه تلفنی انجام شد. (۳۳) (۳۴)

نکته جالب درباره این کاربر، حمایت مسیح علینژاد دیگر کارمند صدای آمریکا از وی است. این
حمایت در توئیتر فارسی به شکل ریتوییت کردن پستهای سینا ایرانی به وقوع پیوسته است. (۳۵)
(۳۶)

سینا ایرانی تنها یکی از سینه‌چاکان مسیح علینژاد است که در فضای مجازی به تمام منتقدان و مخالفان
مسیح علینژاد حمله می‌کند و آنها را با الفاظ رکیک مورد فحاشی و تهدید قرار می‌دهد و مزدش را
همانگونه که مشاهده می‌کنید در قالب حضور در صدای آمریکا دریافت می‌کند. کاربران بسیاری در
توئیتر فارسی به این نکته باور دارند که مسیح علینژاد لشکری از سایبری ها در اختیار دارد تا در
مواقع لزوم به مدد وی بشتابند. سینا ایرانی یکی از آنهاست. (۳۷)

۲-۳- کارمندان صدای آمریکا

در ابتدا به مشهورترین و پرحاشیه‌ترین آنها یعنی ستاره درخشش مدیر صدای آمریکا می‌پردازیم. در
رزومه ستاره درخشش نوشته شده که وی فارغ التحصیل دانشگاه سوربن فرانسه است، اما اخیراً
مطرح شده که دلیل اخراج او از صدا آمریکا ارائه رزومه تقلب‌یست. سام قندچی پژوهشگر و
نویسنده، درباره ستاره درخشش می‌گوید: "ما می‌دانیم که در فرانسه مدارک دکترای متعددی وجود
دارد که همه آنها معادل مدرک پی‌اچ‌دی در آمریکا ارزیابی نمی‌شود. همچنین آنگونه که گفته شده

خانم درخشش در دانشگاه جرج تاون تدریس می‌کرده، بیوگرافی این برداشت را می‌دهد که گویی ایشان در دانشکده علوم سیاسی یا دانشکده حقوق جرج تاون تدریس کرده، در حالیکه این خانم فقط بعنوان مدرس مهمان برای تدریس کلاسی برای زبان فرانسه در آن دانشگاه کار کرده و هرگز در دانشکده علوم سیاسی یا دانشکده حقوق دانشگاه جرج تاون، تدریس نکرده است." (۳۸)

سایت ملی نیز نوشته: ستاره درخشش یک خواهر به نام درایه درخشش دارد. درایه از سال ۲۰۱۵ مدرس زبان فرانسه در این دانشگاه می‌باشد. او ترتیبی اتخاذ کرد تا خواهرش یعنی ستاره درخشش چند جلسه در این دانشگاه تدریس کند. ستاره درخشش این چند جلسه را به عنوان رزومه تدریس به دولت آمریکا ارائه کرد. این سایت همچنین اعلام کرد که ستاره درخشش اصولاً مدرکی تحت عنوان دکترای فلسفه ندارد و دکترای ارائه شده جعلی می‌باشد. (۳۹)



The screenshot shows the profile of Setareh Derakhshesh, Division Director of VOA Persian. It includes a photo of her and a detailed biography. The biography states she is an award-winning television journalist who has been Director of VOA Persian since 2014. It mentions her role in launching VOA Persian's television programs and her 25-year career at VOA. It also lists her extensive travel for U.S. presidential trips and major international news events, and her interviews with world leaders like Netanyahu, Pompeo, George W. Bush, and Vladimir Putin. Her education is noted as a Ph.D. in political science and a master's degree in law and political science from Georgetown University and American University in Washington, D.C.

تصویر ۱۷ - معرفی ستاره درخشش در سایت صدای آمریکا

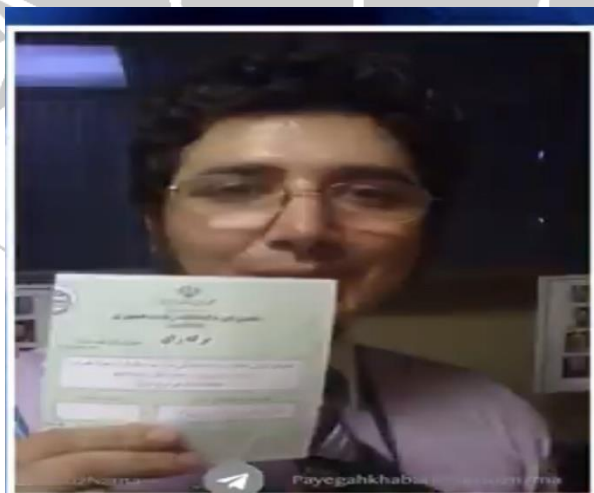
در همین زمینه هومان بختیار کارمند بخش فارسی صدای آمریکا گفت: "دستور داده شده بود که به مهمانان تفهیم شود تا ستاره درخشش را دکتر خطاب کنند." (۴۰)

در سال ۲۰۱۶ نیز دو تن از کارمندان صدای آمریکا پس از افشاگری علیه فساد موجود در صدای آمریکا از سوی ستاره درخشش اخراج شدند. اردوان روزبه و سهیلا جنگجو، دو کارمند اخراجی پرونده‌ای را علیه ستاره درخشش در دادگاه مفتوح نمودند. علی هریسچی که وکالت مسیح علینژاد در پرونده غرامت پانصد میلیون دلاری علیه جمهوری اسلامی را در حال حاضر در اختیار دارد در آن زمان وکیل دو کارمند اخراجی نیز بود. علی هریسچی درباره این دو کارمند گفت: "این شکایت به طور مشخص اشاره دارد که آقای روزبه و خانم جنگجو، شاکیان این دعوا، شکواییه‌ای را در دادگاه فدرال در واشنگتن طرح نموده‌اند که به موجب آن مدعی هستند خانم درخشش و بخش مدیریتی صدای آمریکا (BBG) عامدانه و معاندانه اقدامات تنبیهی را علیه این دو شخص صرف به دلیل استفاده این افراد از حق آزادی بیان که از متمم اول قانون اساسی ایالات متحده آمریکا نشأت گرفته

است، اعمال نموده‌اند" همچنین طی بیانیه‌ای این دفتر تأکید می‌کند: "خواننده‌های این پرونده اقدامات تلافی جویانه‌ای را با سوءاستفاده از موقعیت‌های شغلی و سازمانی خود، علیه افشاگریهای شاکیان از فساد و سوءمدیریت بخش فارسی صدای آمریکا به مدیریت خانم درخشش انجام داده‌اند. خانم درخشش به جای پاسخ دادن به نگرانیهای ابراز شده، با همراهی بی‌بی‌سی، اعتراض شاکیان را سرکوب نموده و با پایان دادن به قراردادهای کاری، آنها را مجبور به پرداخت هزینه‌های گزاف بابت افشاگری شان کرده است. آنچه مسلم است این است که رفتار خانم درخشش تحت حمایت کامل بی‌بی‌سی صورت گرفته است" (۴۰)

جمشید چالنگی در برنامه تفسیر خبر به فساد و باندبازی موجود در صدای آمریکا اشاره کرد و گفت: " پس از کشته شدن ندا آقا سلطان از بالا به او دستور دادند که ویدئوی صحنه معروف و دردناک لحظه جان‌دادن ندا آقا سلطان را پخش نکنند. چالنگی در پخش دیگری از صحبت‌های خود گفت که درخشش مبالغه‌ناکی را بدون هیچگونه توجیهی به افرادی نظیر آرش سیگارچی پرداخت می‌کند." (۴۱)

دیگر کارمند پرحاشیه صدای آمریکا آرش سیگارچی است. وی متهم است که مبلغ ۴۰ هزار دلار از ستاره درخشش و خارج از ضوابط کاری دریافت کرده است. همسر سابق سیگارچی در مصاحبه با وفا آذربهاری گفته که " حتی مدرک ارائه شده توسط سیگارچی به صدای آمریکا جعلی بوده است. رافونه سام دلیری، همسر سابق آرش سیگارچی در بخش دیگری از مصاحبه خود گفت: " او همزمان در دو رسانه دیگر یعنی رها و رسا نیز کار می‌کرده است. وی همچنین در هنگام فعالیت در صدای آمریکا به دفتر حافظ منافع جمهوری اسلامی در آمریکا رفته و به میر حسین موسوی رای داده است." (۴۲)



جمشید چالنگی در برنامه تفسیر خبر گفت: "با آرش سیگارچی تنها یک بار برخورد داشته است و آن برمی‌گردد به دفاع جانانه وی از ابراهیم یزدی یکی از نزدیکان آیت‌الله خمینی در جریان شورش ۵۷ و یکی از رهبران نهضت آزادی. (۴۳)

دیگر خبرنگار و برنامه ساز صدای آمریکا مهدی فلاحتی است. فلاحتی سالهاست که در برنامه‌های مختلف نقش تهیه‌کننده و مجری را ایفا می‌کند. وی در برنامه «بی‌پرده، بی‌تعارف» بسیاری از اصلاح طلبان حکومتی را دعوت کرد و به نوعی پای آنها را به رسانه‌ها باز کرد. فلاحتی علاوه بر مورد ذکر شده در یک پرونده آزار جنسی نیز خبرساز شد.



JUSTIA Dockets & Filings	
Find a Lawyer	Ask a Lawyer
Research the Law	Law Schools
Laws & Regs	Newsletters
Legal Marketing	

Justia > Dockets & Filings > D.C. Circuit > District of Columbia > District Of Columbia District Court > SATAKI v. FALAHATI

SATAKI v. FALAHATI

Plaintiff:	ELHAM SATAKI
Defendant:	MEHDI FALAHATI
Case Number:	1:2010cv00466
Filed:	March 19, 2010
Court:	District Of Columbia District Court
Office:	Washington, DC Office
Presiding Judge:	Colleen Kollar-Kotelly
Nature of Suit:	Assault Libel & Slander
Cause of Action:	28:1441 Petition for Removal Libel,Assault,Slander
Jury Demanded By:	Plaintiff

تصویر ۱۹- پرونده آزار جنسی توسط فلاحتی

مسیح علینژاد شاید در این سالها پرحاشیه‌ترین و خبرسازترین کارمند صدای آمریکا باشد. فردی با گذشته بسیار متنوع و رنگارنگ در مواضع سیاسی. شاید بررسی مواضع مسیح علینژاد به عنوان یکی از رسانه‌های‌ترین نیروهای به اصطلاح اپوزیسیون در خارج از ایران به ما کمک چشمگیری کند تا بتوانیم ساختار سیاسی و سازمانی صدای آمریکا را بررسی و تحلیل کنیم.

مسیح علی نژاد متولد سال ۱۳۵۵ در روستای قمیکلای بابل است. وی حرفه روزنامه‌نگاری را از سال ۱۳۷۸ با روزنامه «همبستگی» آغاز کرد. از او در روزنامه‌های «شرق»، «بهار»، «وقایع اتفاقیه» و «هم میهن» نیز نوشته‌هایی منتشر شده است. علینژاد در کارنامه خود، حتی پس از خروجش از ایران سابقه حمایت از گروه‌های تروریستی فلسطینی را دارد و حتی در یادداشتی در سال ۱۳۸۷ در خبرگزاری دانشجو، روزنامه‌نگاران دیگر را در این رابطه بازخواست کرده است.

همچنین این خبرنگار که در رده اکتیویست‌های پرگرسو جای دارد، در یادداشتی در سال ۱۳۸۶ هجری خورشیدی در روزنامه اعتماد ملی، صراحتاً از گروه تروریستی پاسداران حمایت کرده است. (۴۴)

مسیح علینژاد

بهتر است به دشمن همدار بود.

هنوز تب تند قطعنامه و مقابله هسته‌ای آمریکا در برابر ایران فروکش نکرده که اینبار قلب تند دیگری پیشانی سیاستمداران آمریکایی را داغ می‌کند تا هذیانی دیگر بگویند. وقتی تب تند حقوق بشری و دموکراسی خواهی بوش و هوادارانش هر از چندگاهی بالا می‌گیرد، گاه هیپیمانان او نیز به گوشه و حاشیه بر کلماتی که حاصل این دوران است، به دیده تردید می‌نگرند اما دلیل نمی‌شود که مخاطبان کلمات مسموم یک بیمار، به هوای آنکه این نوع سخن برآکنده‌ها را در عرف دیپلماتیک غربیه می‌دانند، بیستربا این آدن این تب و فروکش کردن داغی بیش از حد آن را فراهم نسازند. وقتی که «دشمن» تب دارد و هذیان می‌گوید، تکلیف آنان که به مقابل نشسته و جنس این کلمات را می‌شناسند چیست؟

مانچرا از این فرار است که این روزها فغان مخالفت و چالش‌سازی آمریکا برای ایران از مسیر صدور قطعنامه‌های مکرر و پیچیده کردن پرونده هسته‌ای ایران و ایجاد تکنواهای اقتصادی به مسیر دیگری هدایت شده است تا کماکان قطار منتهم‌سازی ایران در همان ریل بهانه و بحران، سرعت گیرد و بتازد. هدف آمریکا مهاسازی افکار عمومی در عرصه‌های بین‌المللی است تا آذهان را متوجه آن نوع از ایرانی‌سازی که نیازمند زخالت این کشور برای برون رفت از شرایط موجود است و طبیعی است در این کژراهه هر آنچه که بتواند منویات آمریکا در منطقه را به مرحله اجرا نزدیک تر سازد به راحتی در دستور کار قرار می‌گیرد. بدین ترتیب برای این هدف، گذاردن نام بخشی از نیروهای نظامی ایران در فهرست سازمان‌های تروریستی به عنوان دستور کار بعدی مطرح می‌شود. در چنین شرایطی، ساز و کار دستگاه دیپلماسی و ساکنان عرصه سیاست خارجی ایران، به عنوان دارندگان نقش اصلی، هر آنچه که باشد، سایر اجزای حکومتی نیز در جایگاه خود می‌نمایند ایفا کننده نقش‌های فرعی باشند تا به عنوان بازوهای قدرتمند در کنار بدنه اصلی اجرایی و تصمیم‌سازی، تشدید بحران در منطقه را سدی محکم و تقویت منافع ملی را اسبابی مسلم باشند.

در چنین شرایطی به طور طبیعی حمایت احزاب، رسانه‌ها و نهاد‌های مردمی که هیچگونه شائبه تبلیغاتی و دولتی بودن از آن تلقی نشود بسیار اثرگذارتر و رساتر از هرگونه موضعگیری‌های رسمی و دولتی است که البته این به معنای نفی تدبیر و تدوین راهبردهای منطقی تصمیم‌سازان عرصه سیاست خارجی نیست. بدین ترتیب، درست زمانی که روزنامه‌های نیویورک تایمز و واشنگتن پست، دستور کار جدید آمریکا برای توجه دادن افکار عمومی جهانی به سمت و سوی ایران مورد نظر خودشان را به مرحله اجرا درآورده‌اند، طبیعی است که نگاه همان افکار عمومی جهانی اینک متوجه رسانه‌ها و آژانس‌های خبری داخلی ایران می‌شود، و البته طبیعی‌تر آن است که در چنین اوضاعی، هر گونه تحرک داخلی با دقت افزون‌تری زیر ذربین قرار خواهد گرفت.

با تعریف چنین وظیفه‌ای، حال در نظر بگیریم روزنامه نیویورک تایمز به صراحت از تحرک کاندولیزا رایس وزیر امور خارجه آمریکا برای قرار دادن نام سپاه پاسداران در فهرست گروه‌های تروریستی خبر می‌دهد و همزمان واشنگتن‌پست ایران نیز پاسداران و نیروهای سپاهی ایران را منتهم می‌کند، تکلیف بدنه اصلی دستگاه دیپلماسی ایران در متن و اجزای فرعی آن در حاشیه چه باید باشد؟ چه برنامه‌ای برای ایجاد یک وحدت تعریف شده در داخل به منظور مقابله با چنین تحولات کسترده‌ای که جهان را مهیای هرگونه زخالت چه بسا نظامی در ایران می‌کند، وجود دارد؟ آیا اساساً باید وحدتی باشد یا همانند سابق، نیروها و گروه‌های داخلی کماکان باید هرگونه اختلاف و اتفاق و نقد و نظر، به چانه‌زنی و همدار دمی و شایخ و شانه کشیدن‌های سیاسی و حزبی خود ادامه دهد؟

بدان معنی که از یک سوی سخن نخست محافل بین‌المللی، برنامه و نقشه جدید آمریکا برای نشان دادن یک چهره تروریستی از بخش نظامی یک کشور مستقل باشد و از سوی دیگر نخست محافل داخلی آن کشور، همدار رئیس ستاد کل نیروهای مسلح به منتقدان داخلی تحت عنوان «همراهان دشمن» باشد در تمام دنیا وقتی زنگ خطری برای یک کشور نواخته می‌شود، اتحاد داخلی ایران نخست باسکویی به آن زنگ خطر است، ما را چه می‌شود که درست در همان زمان که می‌باید چشم بر نواحی کوچک برای منافع بزرگتر بست و خرده بر منتقدان داخلی گرفت، سینه سپر می‌کنیم اما نه در برابر دشمن، که در برابر خودی؟ چگونه است که برای دفاع از کین کشور در عرف و منطبق دفاع، بارگیری و جذب نیرو حرف نخست را می‌زنند اما مردان بزرگی که باید به روزهای دفاع شان از این مرز و بوم ببالیم اینک نیروهای داخلی و خودی را خود به اغوش دشمن سوق می‌دهند و چنین همدار رومی دارند: «جناح‌های سیاسی که دست اندرکاران و کارکنان انقلاب و برخی وسایل ارتباط جمعی که ما آنها را «خودی» میدانیم، جریان سایه تشکیل داده‌اند که نه تنها با احمدی‌نژاد همراهی نمی‌کنند بلکه کارهایی می‌کنند که بعضاً با دشمن همراهی می‌کنند». کدام سایه؟ کدام همراهی؟ نه سرلشکر، ناهمراهی و نقد احمدی‌نژاد، همراهی و همدلی با دشمن نیست، خیالناگراحت که تمام منتقدان احمدی‌نژاد، آنکه که پای منافع بزرگتر از حد و فواره یک دولت - فرعی نمیکنند دولت اصولگر باشد یا غیر اصولگر- به میدان آید، دیگر به هیچ ائتلاف شکننده ای رضا نمی‌دهند، پس شما نیز رضا ندهید که با دست خود، «خودی‌ها» را به سمت دشمن تقسیم کنید و دیده بر انکارشان در همراهی با دشمن بریندید و هر همدارشان اصرار کنید.

انتهاهای خیر // روزنامه وب سایت اطلاع رسانی اعتماد ملی

تصویر ۱ - ۲۰ یادداشت علینژاد در اعتماد ملی

مسیح علینژاد کمی پس از این اتفاقات از ایران خارج شد. مدتی در انگلستان تحصیل کرد و پس از ازدواج با کامبیز فروهر، خبرنگار ارشد بلومبرگ به آمریکا مهاجرت کرد. علی نژاد پس از حضورش در آمریکا فعالیت خود را در صدای آمریکا آغاز کرد. او کمپین آزادی‌های یواشکی زنان را بنیان نهاد و حوزه فعالیت خود را معطوف به حجاب و حقوق زنان کرد. این در حالی بود که سطح مطالبات مردم ایران براندازی جمهوری اسلامی و به تبع آن رسیدن به آزادی در نوع پوشش به عنوان بخشی از مطالبات بود. بسیاری مسیح علینژاد را تلطیف‌کننده شور انقلابی مردم ایران می‌دانند و او را تحولخواه یا اصلاح‌طلب می‌دانند. همسر مسیح علینژاد یعنی کامبیز فروهر، پس از امضای برجام در مصاحبه‌ای که با کامبیز حسینی داشت به تمجید از شخصیت جواد ظریف، وزیر خارجه جمهوری اسلامی پرداخت و او را دارای شخصیتی محبوب و دلنشین توصیف کرد. این در حالی‌ست که مسیح علینژاد همزمان با صحبت‌های ظریف درباره مردم ایران به شکلی بسیار تصنعی اشک می‌ریخت. این تضاد موجود بین علینژاد و همسرش بسیاری را به این باور وامی‌دارد تا این دو را بازیگرانی برای تأمین منافع خود بدانند. علینژاد در کنفرانسی که در دسامبر ۲۰۱۳ در لندن برگزار شد، در کنار کسانی چون علی علیزاده، فرخ نگهدار، محمدرضا جلالی‌پور و علی مزروعی به ایراد سخنرانی پرداخت. این افراد مدافعان سابق یا فعلی جمهوری اسلامی هستند و بیان شرح حال آنان در این مقال نمی‌گنجد. علینژاد در این کنفرانس گفت: "باید جایگاه رهبری را حفظ کرد. او(رهبر جمهوری اسلامی) این بار به سمت مردم آمد و از آنها خواست که علیرغم مخالفتشان در انتخابات

ریاست جمهوری شرکت کنند. "علینژاد پس از روی کار آمدن حسن روحانی، در مصاحبه با یکی از رسانه‌های خارجی به حمایت از وی پرداخت و گفت: "روحانی در پی دست آوردی برای ایرانیان است". (۴۵)

علینژاد اخیراً دو فرد با هویت داریوش عمرانزاده و حامد شیبانی را در برنامه تبلت دعوت کرده است. این دو فرد سابقه فحاشی و تهمت به سازمانهای قانونی و ثبت شده مخالف جمهوری اسلامی را در کارنامه خود دارند.



تصویر ۲ - ۲۰ مسیح علینژاد و ماجرای ظریف

احمد باطبی یکی دیگر از کارمندان اسبق صدای آمریکا بود. همگان فایل صوتی منتشر شده از وی و ارتباطش با بازجوی وزارت اطلاعات را به یاد دارند. اگرچه باطبی بعدها این مکالمه را ترفندی برای فرار از دست بازجو عنوان کرد، اما نامزد سابقش نیلا بهزادی گفت که باطبی سالها پس از حضورش در آمریکا نیز با فردی به نام جواد که یکی از معاونان وزارت اطلاعات بود در ارتباط بود. باطبی با نازلی سلیقه عراقی ازدواج کرد. نازلی فرزند رحیم سلیقه عراقی از نزدیکان اسدالله لاجوردی خونخوار دهه شصت است. وی او را عمو اسدالله صدا میکرد. (۴۶)



تصویر ۲۱- احمد باطبی و حمایت از کروی

چنانچه در عکس فوق مشاهده می‌کنید احمد باطبی یکی از حامیان سرسخت مهدی کروی بود. وی در انتخابات ۱۳۹۲ نیز از حسن روحانی دفاع کرد و موافق حضور در انتخابات بود. چنانچه بر شمرديم تمامی یا بخش عمده‌ای از کارمندان صدای آمریکا نقاط بسیار تاریکی در کارنامه خود دارند.

آنها ابتدا باید در یک دادگاه بی‌طرف محاکمه شوند چرا که خطاهای بسیاری داشته‌اند که نیازمند پیگیری قضایی و حقوقی است. صدای آمریکا یکی از پرحاشیه‌ترین رسانه‌هایی است که به عنوان نماینده سیستم‌های آمریکا برای فارسی‌زبانان جهان برنامه پخش می‌کند. صدای آمریکا دست‌کم در بخش مربوط به ایران مزاحمتی برای ملاها ایجاد نکرد و در بخشهای مختلفی حتی صدای بخش ویژه‌ای از حاکمیت، یعنی اصلاح‌طلبان حکومتی بوده و است.

پینوشت: منظور از صدای آمریکا در سطور فوق بخش فارسی صدای آمریکاست که جهت تسهیل در مطالعه به اختصار صدای آمریکا ذکر شده است.

۳- تلویزیون ایران اینترنشنال

۳-۱- تاریخچه تأسیس و اطلاعات کلی

این تلویزیون در ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۶ همزمان با دوازدهمین انتخابات ریاست جمهوری ایران آغاز به کار کرد. ایران اینترنشنال اولین تلویزیون فارسی‌زبان خارج از کشور است که ۲۴ ساعته فعال است و به پوشش اخبار و وقایع ایران می‌پردازد. شبکه ایران اینترنشنال هیچ تبلیغاتی پخش نمی‌کند به همین دلیل چگونگی تأمین منابع مالی این شبکه همواره برای مخاطبان آن محل مناقشه بوده است. مالک این شبکه شرکت ولنت مدیا است و صاحب امتیاز آن در بریتانیا نیز شرکت گلوبال مدیاست. هر دوی این شرکتها تحت مدیریت و مالکیت فردی به نام عادل عبدالکریم اهل عربستان قرار دارد. عادل شهروند انگلستان است. (۴۷)

عبدالکریم سابقه همکاری با عبدالرحمن راشد مدیر پیشین شبکه العربیه و الشرق الاوسط را در کارنامه خود دارد. یک فرد ناشناس بیان کرده که بودجه مالی شبکه، توسط شخص بن سلمان تأمین میشود. (۴۸) صادق صبا مدیر پیشین بی‌بی‌سی فارسی و کارمند فعلی ایران اینترنشنال نیز گفت که "تأمین منابع مالی شبکه بر عهده یک شهروند سعودی-بریتانیایی است." (۴۹)

در سال ۲۰۱۸ گزارش سعید کمالی دهقان درباره منابع مالی ایران اینترنشنال حاشیه ساز شد. وی در این گزارش که در روزنامه انگلیسی گاردین چاپ شد بن سلمان را به شکل غیر مستقیم و از طریق یک واسطه تأمین کننده منابع مالی ایران اینترنشنال دانست.

سعید کمالی دهقان در توییتی اعلام کرد: "می‌توانم تأیید کنم که جمال خاشقجی به این دلیل کشته شد که با من تلفنی از استانبول در صبح ۲۶ سپتامبر ۴ مهرماه صحبت کرد و افشا کرد که تلویزیون "ایران اینترنشنال" توسط محمد بن سلمان و سعود القحطانی تأمین مالی میشود"



Saeed Kamali Dehghan
@SaeedKD

Following

I can confirm that Jamal Khashoggi was killed because of speaking to me on the phone from Istanbul in the morning on 26 September, revealing that London-based Iran International TV was funded by Mohammad Bin Salman and Saud al-Qahtani. Read this:



6:10 AM - 9 Nov 2018

تصویر ۲۲- توییت کامالی دهقان

کمالی دهقان پس از آنکه گزارشهای افشاگرانه گاردین را نوشت در توئیتر خود مطلبی منتشر کرد که نوشته بود به دلیل حضورش در برنامه تلویزیون ایران اینترنشنال حق الزحمه دریافتی از این شبکه را به صندوق یونیسیف واریز کرده است.



Saeed Kamali Dehghan
@SaeedKD

Following

بابت ۱۸ مرتبه حضور در برنامه مرور مطبوعات تلویزیون ایران اینترنشنال طی ده ماه ۱۵۹۰ پوند از شرکت بلکرووک مدیا دریافت کردم. به احترام جمال خاشقجی ۱۰ اکتبر این مبلغ و در مجموع ۲۰۰۰ پوند به صندوق یونیسیف در یمن واریز کردم.

Translate Tweet

1:16 PM - 31 Oct 2018

تصویر ۲۳- توییت کامالی دهقان

پس از این گزارش تلویزیون ایران اینترنشنال، طی یادداشتی هرگونه ارتباط با دولت عربستان یا هر دولت دیگری را تکذیب کرد. (۵۰)

در ۲۲ سپتامبر ۲۰۱۸ حادثه تروریستی اهواز به وقوع پیوست و دستکم ۱۲ فرد غیر نظامی کشته شدند. پس از این حادثه، مصاحبه ایران اینترنشنال با سخنگوی این گروه تجزیه‌طلب واکنشهای بسیاری به همراه داشت. (۵۱) این تلویزیون مصاحبه خود را در چارچوب حرفه ای حوزه رسانه و خبرگزاری توجیه کرد. ایران اینترنشنال در یکی دیگر از موضع گیری‌های خود مبادرت به پخش مستقیم اجلاس سالانه سازمان مجاهدین در سالهای ۱۳۹۷ و ۱۳۹۹ کرد. با توجه به عدم مقبولیت و

محبوبیت سازمان مجاهدین در میان ایرانیان، بسیاری این عمل را اجاره شبکه به عنوان تریبون به سازمان مجاهدین قلمداد کردند. (۵۲)

۲-۳- مواضع و عملکرد

شبکه ایران اینترنشنال از حیث کارشناس به افراد بسیاری تریبون می‌دهد و این گستردگی باعث می‌شود تا طیف‌های بسیاری که بعضاً حامیان جمهوری اسلامی هستند در این تلویزیون مجال صحبت پیدا کنند. یکی از این افراد مهدی مهدوی آزاد است. در یکی از مصاحبه‌ها وی به تعریف و تمجید از گستردگی رسانه‌های جمهوری اسلامی پرداخت و آن را بزرگتر و گسترده‌تر از رسانه‌های آمریکایی دانست. این بیان وی باعث شد تا رسانه‌های جمهوری اسلامی با تبلیغات گسترده خود را قدرتمند و حرفه‌ای بدانند و مانور تبلیغاتی بزرگی را اجرا نمایند. (۵۳)

در دهم ژانویه ۲۰۲۰ و پس از حمله موشکی سپاه تروریستی پاسداران به هواپیمای اوکراینی، بابک تقوایی کارشناسی مسائل نظامی طی تماسی تلفنی با ایران اینترنشنال بیان می‌دارد که حمله موشکی به هواپیمای اوکراینی غیر عمدی بوده و احتمالاً سپاه آن را با هواپیمای آمریکایی اشتباه گرفته است. وی در احتمالی دیگر حک شدن سامانه پدافند موشکی سپاه را مطرح می‌کند و آن را توطئه‌ای از جانب آمریکا می‌داند. (۵۴) این اظهار نظر بابک تقوایی با واکنش شدید خانواده‌های قربانیان حمله تروریستی سپاه به هواپیما مواجه می‌شود. در چهارم خرداد همان سال بابک تقوایی مقاله‌ای پژوهشی با عنوان "ناگفته‌های فاجعه سقوط هواپیمای اوکراینی: مقصر اصلی کیست؟" را در وبسایت ایران اینترنشنال منتشر می‌کند که در آن به توجیه حمله تروریستی سپاه می‌پردازد. این بار خانواده قربانیان جوابیه‌ای را در پاسخ به مهملات بابک تقوایی منتشر می‌کنند. آنها در بخشی از جوابیه مفصل و علمی خود نوشتند: "در ابتدا، نویسنده محترم مقاله در تشریح پیش‌زمینه بروز سانحه، به طور تلویحی بر ادعای فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران مبنی بر انتقال و گسترش سیستم موشکی زمین به هوای سپاه پاسداران، به موقعیت شلیک در همان شب سانحه و در نتیجه، ناآشنایی خدمه مربوطه با منطقه صحنه می‌گذارد و ضمن رد کردن امکان وجود سیستم پدافندی و رادارهای جستجو و مراقبت دوربرد، که از پیش در منطقه مستقر شده بودند، نتیجه‌گیری می‌کند که خطای انسانی عامل بروز سانحه بوده است!

نویسنده اصرار دارد که امکان ایجاد سایت پدافند در زمان اندک وجود نداشته است، در حالی که تصاویر ماهواره‌ای موجود از مجموعه نظامی بیدگنه به خوبی نشان می‌دهد که از پیش، مکانهایی برای استقرار سیستم‌های پدافندی متحرک مکانیابی و حتی پناهگاه‌های زیرزمینی برای آنها آماده شده است. این درست است که یک آتشبار کامل تورام ۱ چهار خودروی لانچر و یک پست فرماندهی رامشیر (به زبان روسی به معنی رتبه) را شامل می‌شود، ولی در عین حال که مدرکی مبنی بر استقرار یک آتشبار کامل در آن موقعیت در آن روز وجود ندارد، مدرکی دال بر وجود فقط یک

لانچر در آن روز نیز در دست نیست؛ پس نمی‌توان و نباید در این مورد عجولانه و قطعی نتیجه‌گیری کرد. (۵۵)

چنانچه مشاهده میکنید این تلویزیون در فاجعه انسانی ساقط شدن هواپیمای اوکراینی محلی برای ترویج و تشریح عقاید و آراء نرمال‌سازان جمهوری اسلامی بود.

احسان نوروزی یکی از کارشناسانیست که شبکه ایران اینترنشنال از او به دفعات برای شرکت در برنامه دعوت کرده است. نوروزی تحت عنوان کارشناس رسانه به این شبکه دعوت میشود. وی کارمند سابق دویچه وله فارسی بوده است. او در توییتری نوشته بود که تمام کسانی که به حجاب اعتقاد دارند را باید در کوره آدم‌سوزی انداخت. این توییت، موجی از خشم را در توییتر فارسی علیه نوروزی برانگیخت. همین امر باعث شد دویچه وله او را اخراج کند.



تصویر ۲۴- توییت احسان نوروزی

آرش آرامش دیگر کارشناس ایران اینترنشنال است که مواضع ضد ترامپ او در جریان انتخابات ریاست جمهوری آمریکا سروصدای زیادی در رسانه‌های فارسی زبان به پا کرد. ایران اینترنشنال نیز تریبونی شده بود برای بیان مواضع ضد ترامپ آرش آرامش (۵۶) رضا علیجانی کارشناسی است که پیشینه اصلاح طلبی پررنگی دارد. علیجانی در نیمه دوم دهه هفتاد یکی از فعالان مجموعه نیروهای ملی- مذهبی بوده است. وی در این مدت در فعالیتهای مختلف این جریان در تهران، شهرستانها، دانشگاهها و... مشارکت داشت و در تهیه بیانیه‌های این جریان نیز ایفای نقش مینمود. او در این مدت به همراه برخی دوستان دیگرش (تقی رحمانی، هدی صابر و...) یکی از فراکسیونهای فعال درونی جریان ملی-مذهبی را تشکیل می‌دادند که ارتباط نزدیکی با محافل دانشجویی و شهرستانی داشت. این فراکسیون علاوه بر تحلیل و فعالیتهای سیاسی به تحلیل و فعالیتهای فرهنگی و تئوریک نیز اهتمام می‌ورزید. او پس از بازداشت هدی صابر از ایران خارج شد و به پاریس رفت. وی در خارج از کشور نیز حلقه ملی‌مذهبی‌های خارج از کشور را تأسیس کرد و به ادامه فعالیت پرداخت. (۵۷) وی بارها در ایران اینترنشنال به دفاع از جمهوری اسلامی پرداخت. در یکی از این

موارد وی ضمن محکوم کردن طرح تحریم ورزش ایران این کار را غیرقابل اجرا و غیراخلاقی دانست. (۵۸) علیجانی در یک مناظره درباره انتخابات اخیر ریاست جمهوری گفت: "انتخاب رئیسی یک جورهایی به نفع مردم است. چرا که دولت در سایه قدرت می‌گیرد و چوب لای چرخ دولت غیر اقتدارگرا نمی‌گذارد". (۵۹)

۳-۳- کارمندان و خبرنگاران ایران اینترنشنال

برای ورود به این بخش کار را با بررسی سابقه و عملکرد علی اصغر رمضانپور آغاز می‌کنیم. وی از کارمندان سابق بخش فارسی بی‌بی‌سی و سردبیر خبر کنونی تلویزیون ایران اینترنشنال است (۶۰) در دوره وزارت احمد مسجدجامعی او معاون فرهنگی و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران، و رئیس نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بود. (۶۱)

برخی دیگر از مسئولیتهای وی عبارتند از:

- کارشناس اقوام و اقلیت ها در وزارت کشور
- مشاور معاونت فرهنگی وزارت ارشاد
- مشاور حوزه فرهنگ عمومی وزارت ارشاد

فعالیت های مطبوعاتی و رسانه ای:

- هفته نامه حوادث
- روزنامه همشهری
- روزنامه صبح امروز
- سردبیر روزنامه آفتاب امروز
- عضو شورای سردبیری روزنامه آینده نو
- تحلیلگر شبکه بی بی سی فارسی و صدای آمریکا و تلویزیون رسا
- مدیر و سردبیر ارشد شبکه رها (۶۲)

وی در یکی از برنامه‌های صدای آمریکا به دفاع از آیت‌الله خمینی پرداخت و گفت که "خمینی موسیقی را پذیرفت و در زمان وی اوضاع موسیقی خیلی بهتر از حالا بود. "اینگونه رفتارها تنها از اصلاح‌طلبان حکومتی بر می‌آید که دوران آیت‌الله خمینی را دوره طلایی میدانند. (۶۳)

وی در مصاحبه‌ای در سال ۲۰۱۳ درباره حسن روحانی گفت: میتوان روی حرفهای روحانی به طور جدی حساب کرد. او در توضیح دلایلش برای این اطمینان می‌گوید: "آقای روحانی همان طور که در این مصاحبه با چلچراغ هم اشاره کرده، شخصیتیست با سابقه‌ای امنیتی و در زمینه مثلاً امنیت داخلی و دیپلماسی بین‌المللی کار کرده و همان طور که خودش می‌گوید، می‌داند که هر کلمه‌ای که به کار می‌برد باید در فضای عمومی نسبت به آن پاسخگو باشد. بنابراین به نظر من خیلی سنجیده صحبت می‌کند. او حرف‌هایی را مطرح کرده که نه تنها به نظر من زمینه پیاده کردنش وجود دارد، بلکه از دید حتی امنیتی هم اگر بخواهیم نگاه کنیم، ایران و دولت جمهوری اسلامی در چنان شرایط بحرانی به سر می‌برد که به نظر می‌رسد به کار بردن این راهبردهایی که آقای روحانی به آن اشاره می‌کند، نه تنها خواسته آقای روحانی و کسانی‌ست که به او رأی داده‌اند، بلکه به نظر من یک ضرورت برای کاستن از بحرانهایی است که در کشور حاکم است." (۶۴) رمضان پور در مصاحبه با آبانگان درباره مشکل کم آبی گفت: "مردم کمپینی برای مطالبه کم آبی ندارند و خود را به جهالت میزنند... (۶۵) فرداد فرحزاد دیگر مجری و کارمند تلویزیون ایران اینترنشنال است. فرحزاد متولد ۱۳۶۵ در بندر انزلی است. برای توضیح و تشریح نگاه او نسبت به مسئله ایران به متن گفتگوی او با افراد حاضر در کلاب هاوس بسنده می‌کنیم. ضمناً فایل صوتی نظرات او در لینک پیوست شده قابل دسترسی‌ست. صدای فرد ناشناس: "تو جایگاهی قرار داری، اون جایگاه برای منافع ملی ایران خطرناکه و میلیونها جوان ایرانی رو ناامید میکنی با اخبارت؛ مجبورم جلوت و ایسم بگم کارت خطرناکه" صدای فرداد فرحزاد: "اتفاقاً برخلاف خیلی از دوستان دیگه من دنبال منافع ملی ایران، عربستان، آمریکا و هیچ جای دیگه نیستم. من کارم خبررسانیه. اصلاً منافع ملی هیچ کشوری برای من اهمیت نداره. اگر خبری که میدم به ضرر منافع ملیشون باشه مشکل خود اون کشوره، اگر به نفعش باشه مشکل خود اون کشوره. من دیپلمات نیستم که به فکر منافع ملی جایی باشم". در جایی دیگر فردی به نام خراسانی می‌گوید: "خبرنگار سوگیریش رو بنگاه خبریش تعیین می‌کنه. کما اینکه فرقی نمی‌کنه جمهوری اسلامی باشه یا بی‌بی‌سی اینکه از کجا پول می‌گیری معلوم می‌شه که بالاخره چی می‌نویسی. شما میگی منافع ملی هیچ جایی برام مهم نیست، فقط کارمو میخوام بکنم. خیلی خب، فردا تشریف ببرید کیهان کارتون رو بکنید". صدای فرداد فرحزاد: وسط سخنان خراسانی می‌پرد "اگر اجازه بده می‌کنم؛ اگر [روزنامه کیهان] پول خوب بده اجازه بده حتماً می‌کنم." (۶۶)

شاهد علوی یکی از خبرنگاران حاشیه ساز و جنجالی ایران اینترنشنال است. بسیاری او را فردی تجزیه طلب و مخالف حفظ تمامیت ارزی ایران میدانند. نام شاهد علوی پس از افشای فیلم مجلس خبرگانی که منتهی به انتخاب آیت‌الله خامنه‌ای به رهبری شد بر سر زبانها افتاد. پس از آن و پس از رفتن رضا حقیقت‌نژاد از ایران‌وایر او به جای حقیقت نژاد نشست. در سال ۲۰۲۰ تعدادی از زنانی

که توسط وی آزار جنسی دیده بودند طی نامه ای سرگشاده به افشای اعمال مجرمانه او پرداختند. (۶۷)

شاهد علوی طی مصاحبه ای که پس از جنایت نیزار ماهشهر با رادیو فردا داشت اعلام کرد که ابتدا به یک سروان نیروی انتظامی شد سپاه تروریستی پاسداران در واکنش به این تیراندازی به سوی معترضان آتش گشود. وی در این مصاحبه تلاش کرد که مردم معترض را مقصر جلوه دهد. این گفته علوی با واکنش بسیار تند کاربران فضای مجازی همراه شد. (۶۸)

شاهد علوی در مصاحبه‌ای که با رادیو فردا داشته جدایی را حق قومیت‌ها می‌داند و می‌گوید: "گاهی هیچ راهی برای حفظ این فرهنگ (جدایی طلبان) نیست. چون سیستم سیاسی و ساختار اجتماعی امکانی برای این نمی‌دهد که اعضای آن گروه فرهنگی یا قومی یا هویتی یا ملی، خودشان را حفظ کنند. اگر هیچ راه دیگری نباشد قطعاً یا اخلاقاً جدایی‌طلبی اینجا حق است و باید به رسمیت شناخته شود. (۶۹)

شاهد علوی حتی مخالف تحریم جمهوری اسلامی بوده و هست چرا که آن را به ضرر مردم ایران میدانند و آن را به دفعات و به صراحت اعلام کرده است.



تصویر ۲۵- توییت شاهد علوی

موارد متعددی از این دست اظهار نظرها در حوزه‌های مختلف از شاهد علوی موجود است. اینها همه باز می‌گردند به گرایش چپ وی که هرگونه دخالت در امور ملاحا را کنشی از سوی سرمایه‌داری می‌داند.

نگار مرتضوی نیز مدتی خبرنگار ایران اینترنشنال بود. وی به جرأت یکی از حامیان جمهوری اسلامی ساکن آمریکاست. (۷۰) وی بارها در سالیان اخیر در اظهار نظرهای خود از جمهوری

اسلامی دفاع کرده است و این روند تاکنون نیز ادامه دارد. او از حامیان سر سخت بایدن و دموکراتها است و همگان تصویر او در کنار کملا هریس را به یاد دارند. وی یک عکس یادگاری مشهور نیز با جواد ظریف دارد.



تصویر ۲۶- نگار مرتضوی در کنار ظریف

نگار مرتضوی در مصاحبه‌ای با ایران اینترنشنال به انتقاد از ترامپ می‌پردازد. تویتهای انتقادی علیه وی را می‌خواند و حتی در بخشی نتانیا هو را نیز مورد نقد قرار می‌دهد. این مصاحبه کمی پس از سخنرانی شجاعانه و تند ترامپ در سازمان ملل علیه جمهوری اسلامی انجام شد. (۷۱)

باشگاه خبرنگاران جوان ضمن انتشار مناظره امین صوفیان مهر و نگار مرتضوی نوشت: حمله یکی از مخالفان بگرام به دیگر کارشناس برنامه. در این مصاحبه نگار مرتضوی ضمن اعلام اینکه با تیم بایدن در ارتباط است اظهار امیدواری کرد که تنشهای بین آمریکا و ایران از بین برود و آنها به یک راه حل دیپلماتیک برسند. (۷۲)

علی مهدی دیگر خبرنگار شاغل در ایران اینترنشنال است. وی فرزند محمدعلی مهدی یکی از مقامات برجسته جمهوری اسلامی در لبنان است. برای تشریح بستری که علی مهدی در آن تربیت یافته به بخشی از سوابق پدرش یعنی محمدعلی مهدی می‌پردازیم.

- خبرنگار و مدیر دفتر خاورمیانه‌ای صدا و سیما در بیروت (۱۳۶۲_۱۳۵۷)

- پژوهشگر مسائل خاورمیانه در گروه تحقیق واحد مرکزی خبر

- عضو موسس در مرکز مطالعات استراتژیک خاورمیانه، تهران

- پژوهشگر امور خاورمیانه در دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی، تهران

- مدرس مطالعات منطقه‌ای در دانشکده روابط بین الملل
 - رایزن سیاسی /مطالعاتی در سفارت جمهوری اسلامی ایران در بیروت -۱۳۸۲-۱۳۷۸
 - دبیر بخش بین الملل روزنامه اطلاعات ۱۳۶۸-۱۳۸۸
 - مسئول بخش آفریقا در دانشنامه اسلام معاصر
- وی همچنین سابقه عضویت در نهادهای زیر را نیز در کارنامه خود دارد:
- عضو موسس در پروژه گفتگوی ایران و عرب
 - عضو مشاوران علمی فصلنامه "شوون الاوسط"، بیروت
 - دبیر انجمن دوستی ایران و عرب
 - رئیس انجمن دوستی ایران و مصر
 - عضو دفتر سیاسی جمعیت دفاع از حقوق مردم فلسطین
 - عضو هیئت مؤسس اتحادیه جهانی تقریب نهاد فعالان سیاسی
- علی مهدی که در هنگام حضورش در لبنان با آیدا قجر خبرنگار فعلی ایران‌وایر ازدواج کرده بود توانست در مقطعی خبرنگار دویچه‌وله شود و پس از آن به لطف پدر در پرسی‌وی که به تازگی افتتاح شده بود به عنوان سردبیر سایت به فعالیت بپردازد. (۷۳)
- او همچنین اعلام کرد که در هنگام حضورش در فرانسه به عنوان پناهنده با چندین روزنامه و سایت در داخل ایران همکاری داشته است.
- نیلوفر مولایی یکی دیگر از مجریانی‌ست که در ایران اینترنشنال فعالیت دارد. وی یکی از خبرنگاران سابق صدا و سیمای جمهوری اسلامی‌ست که پس از مدتی سر از ایران اینترنشنال درآورد. به هیچ وجه مشخص نیست که چرا تمامی کارمندان و خبرنگاران این شبکه همگی روزی و به نوعی عوامل و بازوهای پروپاگاندای رژیم بوده‌اند.



تصویر ۲۷- نیلوفر مولایی

مزدک میرزایی را تمامی ایرانیان به خوبی به یاد دارند. وی مدتهای طولانی گزارشگر مسابقات فوتبال در صدا و سیما بود. او نیز اخیراً به ایران اینترنشنال پیوسته و به اجرای برنامه‌های ورزشی می‌پردازد. (۷۴) همکار مزدک میرزایی الهام یزدیها است که وی نیز خبرنگار سابق ایرناست. (۷۵) آیدین مقیمی دیگر خبرنگار ورزشی صدا سیمای جمهوری اسلامی است که به این تلویزیون پیوسته است.

چنانچه مشاهده میشود تمامی یا دستکم بخش عمده ای از کارمندان و خبرنگاران ایران اینترنشنال افراد مهمی در پروپاگانداي جمهوری اسلامی در داخل کشور بودند و حال اینها به مدد روابطی که با اصلاح طلبان قدیمی‌تر ساکن غرب داشتند توانستند به رسانه‌هایی نظیر ایران اینترنشنال راه پیدا کنند. چگونه است که فردی با سابقه اجرایی بسیار مهم در رسانه‌های رژیم به ناگاه به اپوزیسیون تبدیل میشوند امریست که نیازمند منابع خبری بسیار محرمانه‌ایست که خارج از توان تحقیقاتی از این دست است. امید است که با مطالعه گزارشاتی مانند این، سیستمهای امنیتی غرب رزومه این افراد را بررسی کرده تا مانع از نفوذ عوامل رژیم در غرب شوند.

۴- تلویزیون من و تو

۱



CONFLICT OF INTEREST





CONFLICT OF INTEREST



CONFLICT OF INTEREST





CONFLICT OF INTEREST





CONFLICT OF INTEREST





CONFLICT OF INTEREST





CONFLICT OF INTEREST



فصل دوم- وبسایتها

۱- ایران وایر

۱-۱- تاریخچه تأسیس و اطلاعات کلی

ایران وایر خود را وابسته سیاسی به هیچ جریانی نمی‌داند چرا که می‌خواهد تمامی صداها و آرا را بازتاب دهد. آنها ایران وایر را بستری جهت تضارب آرا می‌دانند. با بررسی بیشتر روشن خواهیم کرد که این شعار تنها پوششی‌ست برای پررنگ کردن نظرات فرقه تبهکار. جمهوری اسلامی در سالهای اخیر همواره تلاش کرده تا در حوزه‌ها و سطوح مختلف جریانات فکر متعددی را در قالب اپوزیسیون به ایرانیان به شکل عام و غریبها به شکل اخص حقه کند. در این راستا بخش مهمی از این وظیفه را رسانه‌ها به عهده دارند. طبیعی‌ست که پروپاگاندای رژیم نمی‌تواند به نحو مستقیم غریبها را در بخش سیاستهای خارجی و همچنین حقوق بشر متقاعد کند. اینجاست که پای رسانه‌های به اصطلاح اپوزیسیون به میان می‌آید. پروژه ایران وایر از این دست رسانه‌هاست.

اسلوب کار در ایران وایر یک تعریف کلی دارد؛ یکی به میخ، یکی به نعل.

مازیار بهاری مدیریت مجموعه ایران وایر را بر عهده دارد. به خلاصه‌ای از زندگی بهاری اشاره می‌کنیم:

مازیار بهاری شهروند ایرانی -کانادایی متولد ۱۹۶۷ در تهران است. او در یک خانواده سیاسی متولد شد. پدرش از مخالفان شاه فقید بود و حتی به دلیل فعالیتهای سیاسی مدتی را در زندان به سر برد. خواهرش هم در دهه ۱۹۸۰ مدتی در زندان جمهوری اسلامی بود و بعدها بر اثر سرطان خون در گذشت. وی در سال ۱۹۸۸ به کانادا رفت هدف او مطالعاتی درباره فیلم بود. بهاری با وکیلی ایتالیایی-انگلیسی به نام پائولا گورلی ازدواج کرد و حاصل آن یک فرزند است. مازیار بهاری در ۲۶ خرداد ۱۳۸۸ توسط نیروهای امنیتی بازداشت شد. او در آن زمان گزارشگر نیوزویک بود. در مهرماه همان سال بهاری از زندان آزاد شد. پس از چندی دادگاه انقلاب او را بابت چند اتهام به ۱۳ سال زندان محکوم کرد (۹۰) بهاری پس از خروج از ایران و در سال ۲۰۱۱ کتابی تحت عنوان

«سپس سراغ من آمدند» را به رشته تحریر در آورد. این کتاب با حمایت نایاک و با حضور تعدادی از اعضای این سازمان رونمایی شد. از شاخص ترین مهمانان این مراسم که در سال ۲۰۱۱ برگزار شد می توان به تریتا پارسی یکی از بنیانگذاران نایاک اشاره کرد.



تصویر ۳۵- مازیار بهاری و تریتا پارسی

مازیار بهاری در کتاب خود به شرح و تفسیر رفتار بازجوهای خود اشارات فراوانی داشت. در مصاحبه‌ای که با کامبیز حسینی در برنامه [پارازیت](#) داشت بازجوهای خود را انسانهایی بی‌ریا و صادق و معتقد به ارزشهای اسلامی دانست و به نوعی آنها را قربانی می‌دانست. نوع نگاه بهاری به این موضوع همان دیدگاه است که اصلاح‌طلبان حکومتی به مقوله مأموران امنیتی دارند. انسانهایی معتقد که قربانی دستگاه پروپاگاندای رژیم جمهوری اسلامی هستند و هیچ تقصیری به لحاظ فردی متوجه آنها نیست. در همین مصاحبه و در پاسخ به پرسشی که آیا فشارهای جنسی در خلال بازجویی را یک استراتژی می‌دانید یا خیر گفت: اینها تاکتیک نیست و نقطه ضعف است. چون این مسائل جز حساسیتهای بازجوهاست همین نگاه را نسبت به من نیز داشتند و سعی می‌کردند از همین طریق مرا نیز وادار به اعتراف کنند. این اشاره نیز در راستای تطهیر مأموران امنیتی از اختیار و استقلال است. چنانچه مشاهده کردید مازیار بهاری با اشاره ظریف به موضوعات مطروحه در بازجویی تلاش کرد که شخص ولی فقیه را مسئول تمامی ناهنجاریها بداند و کلیت جمهوری اسلامی را تابعی از وی می‌دانست. این دقیقاً و مشخصاً نگاهی است که اصلاح‌طلبان و به اخص پیروان هاشمی رفسنجانی به پدیده منحوسی به نام جمهوری اسلامی دارند در ادامه به این موضوع بیشتر خواهیم پرداخت.

سقوط یک شاه فیلم مستند دو قسمتی دیگری است که توسط مازیار بهاری ساخته شده و در ژانویه ۲۰۱۳ از برنامه آپارات بی‌بی‌سی فارسی پخش شد. بهاری در این فیلم با صاحب‌نظران گوناگون گفتگو کرده و با استفاده از تصاویر آرشیوی و تاریخی، ماجرای انقلاب ایران را با نگاهی متفاوت از تریبونهای رسمی نشان می‌دهد. فیلم شامل تصاویری آرشیوی کمتر دیده شده و مجموعه گفتگوها

با شخصیت‌هایی است که قبل یا بعد از انقلاب به نوعی با انقلاب ایران مرتبط بوده‌اند. در این مجموعه یکی از مصاحبه‌شوندگان اصلی ابراهیم یزدی است که به تشریح مواضع خود از منظر یکی از موافقان انقلاب ۵۷ پرداخت. ادبیات راوی این مجموعه تفاوت چندانی با صدا و سیمای جمهوری اسلامی ندارد به طوری که رضاشاه را تصاحب‌کننده قدرت و محمدرضا شاه و اصلاحات ارضی او را پروژه‌ای برای آزادسازی نیروی کار و میل به سمت مصرف‌گرایی می‌داند. لازم به ذکر است که چپ‌های همدست با خمینی نیز تحلیلی اینچنینی نسبت به کارنامه شاهنشاه فقید دارند.

(۹۱)

برای آشنایی بیشتر با نوع نگاه مازیار بهاری به مقوله مستندسازی به گزارشی که [خبرگزاری ایسنا](#) از او منتشر کرد اشاره‌ای خواهیم کرد. این همایش که با عنوان نشست "یک روز با مازیار بهاری" در دومین روز کارگاه مستندسازی گزارشی خانه سینما برگزار شد با اشاره به توانایی بهاری در حوزه مستندسازی به تشریح آرا او پرداخت. مازیار بهاری که در حال حاضر از دولت آمریکا جهت پروژه ایران‌وایر کمک مالی می‌گیرد در این همایش گفت: فیلم‌هایی که من در رابطه با جنگ عراق ساختم، همه به نوعی ضدآمریکایی است اما با این وجود حتی شبکه‌های انگلیسی هم به من اعتماد می‌کنند و سرمایه در اختیارم قرار می‌دهند و حتی مواقعی هم که لازم باشد از آثار من دفاع هم می‌کنند.

از دیگر آثار او می‌توان به "فوتبال به سبک ایرانی"، "کودکان ابوغریب"، "شیعیان عراق"، "هدف: خبرنگار"، "عجیب‌ترین ارتش دنیا"، "سلام از شهرک صدر" و دهها عنوان فیلم مستند دیگر اشاره کرد.

اما یکی از مهمترین آثار بهاری در سطح تحلیل، مستند «[و عنکبوت آمد](#)» است که به بررسی زندگی یک قاتل زنجیره‌ای به نام [سعید حنایی](#) می‌پردازد. یکی از نکات جالب این مستند مصاحبه با [قاضی غلامرضا منصور](#) است و این امر نشان از میزان ارتباط و مقبولیت مازیار بهاری در قوه قضائیه است.

باید به این نکته توجه داشت که در کشورهای مترقی و آزاد مقوله مستندسازی امری متداول و عادی‌ست، اما هنگامی که ما درباره محدوده‌ی جغرافیای خاصی به نام ایران صحبت می‌کنیم بلافاصله نام سیستم‌های امنیتی و بوروکراسی اداری در ذهنمان تداعی می‌شود. با یک بررسی ساده در موضوعات مورد علاقه مازیار بهاری می‌توان این گمانه‌زنی را مطرح کرد که مازیار بهاری فردی معتمد برای بخش پروپاگانداى جمهوری اسلامی دست کم در گذشته بوده است.

وی ایران‌وایر را پس از خروج از ایران به همراه مهرانگیز کار راه اندازی کرد. در سال ۲۰۱۰ تشکیلاتی تحت عنوان **Off-Centre Productions** با مدیریت مازیار بهاری و در آمریکا تأسیس

شد. این مجموعه در حوزه فیلم، کلیپ و روزنامه‌نگاری فعال است. در سال ۲۰۱۴ یک شرکت به نام "journalism for change" و در انگلستان تأسیس شد و خود را شرکت شریک off-center productions نامید. ایران و ایر یکی از پروژه های این کمپانیست که با مهرانگیز کار اصلاحطلب همکاری دارد. (۹۲)

۳-۱- کارمندان و خبرنگاران

در بخش اول به پیشینه مازیار بهاری پرداختیم. حال در این قسمت به بهاری پس از خروج از ایران می‌پردازیم. بهاری پس از خروج از ایران تلاش کرد تا روابط سیاسی خود را بیشتر و رسانه‌ای‌تر کند، از این رو ملاقات با افراد مختلفی را ترتیب داد. تقریباً در تمام همایشهایی که دعوت می‌شد حضور می‌یافت. به دلیل دستگیری در اعتراضات سال ۱۳۸۸ بیشتر دیده شد. علی‌الخصوص با نگارش کتاب خاطراتش از زندان و به زبان انگلیسی مورد توجه گسترده‌تر رسانه‌های غربی قرار گرفت. در این بین اصلاح‌طلبان حکومتی که فرصت حضور خود در بدنه قدرت را به واسطه شکست در انتخابات ریاست جمهوری از دست داده بودند، به سازماندهی نیروهای خویش پرداختند و تلاش کردند تا با نفوذ به سطوح میانی و بالای رسانه‌های به اصطلاح اپوزیسیون هژمونی خود را این‌بار در خارج از کشور تشکیل دهند و به حیات خود ادامه دهند. کنفرانسهای متعدد با حضور اصلاح‌طلبان صادراتی و آن روزها محبوب، بستری را فراهم آورد تا افرادی نظیر مازیار بهاری بتوانند بهره‌برداری کافی را ببرند و با دریافت کمکهای دولتی و استفاده از رسانه‌ها رشد کنند.

چهارم نوامبر سال ۲۰۱۷ کنفرانسی با موضوع حمایت از علیرضا رجایی در لندن برگزار شد. مهمانان این همایش مازیار بهاری، مسعود بهنود و شیرین عبادی بودند. مسعود بهنود سالهاست که به واسطه حمایت از اصلاح‌طلبان حکومتی بدنام شده، شیرین عبادی نیز به دلیل حمایت گسترده‌اش از نایاک و اصلاح‌طلبان مورد سوطن است. نگاهی به نوع فعالیتها و نامهای موجود در این کنفرانس زوایای تاریکی را بر ایمن روشن می‌کند.



تصویر ۳۶- بهاری، بهنود و شیرین عبادی

بهاری در سال ۲۰۱۴ در یک برنامه تلویزیونی با کریستین امانپور نیز حاضر شد. کریستین امانپور مجری cnn از جمله مجریانی است که همواره به عوامل جمهوری اسلامی تریبون می‌دهد و به آنها اجازه می‌دهد که در رسانه‌های غربی مواضع جمهوری اسلامی را تشریح کنند.



تصویر ۳۷_ بهاری و کریستین امانپور

بهاری برای خوش‌خدمتی بیشتر به اصلاح‌طلبان مستندی با عنوان «یک روز از زندگی آیت‌الله» را ساخت. این مستند زندگی آیت‌الله صانعی یکی از رهبران معنوی اصلاح‌طلبان را روایت می‌کند (۹۳)

وی در مصاحبه‌ای که با فرید زکریا در ماه‌های پایانی سال ۲۰۱۹ داشت به بررسی وقایع سال ۹۸ در ایران پرداخت. او در بخشی از مصاحبه گفت: «تعداد زیادی از مردم ایران خواهان تغییر رژیم هستند اما نکته مهم این است که مردم هنوز نمی‌دانند آلترناتیو کیست. بخشی از مردم به دنبال روی کار آمدن فرزند شاه فقید هستند و حتی عده‌ای به دنبال آزادی و تشکیل دولتی با هدایت و حمایت میرحسین موسوی هستند». ترسیم این دوگانه موسوی و پهلوی خود حاوی پیامهای مهم و تأمل برانگیزی است. نخست اینکه قرار دادن نام جنایتکار در کنار قربانی یک انقلاب نامیمون بسیار اشتباه و غیر حرفه‌ایست و دوم اینکه اشاره به مردد بودن ایرانیان همسویی با خط جمهوری اسلامی است که بیان می‌کند در صورت سقوط جمهوری اسلامی ما شاهد هرج و مرج و جنگ داخلی و احتمالاً تجزیه ایران خواهیم بود. (۹۴) بهاری مستندی با محوریت موضوع بهائیان در ایران ساخت. این مستند را به همراه آرش عزیزی تولید کرد. آرش عزیزی از حامیان سرشناس اصلاح‌طلبان نیز است که اخیراً کتابی نیز در رابطه با زندگی قاسم سلیمانی به رشته تحریر درآورده است. (۹۵)

رضا حقیقت نژاد دیگر کارمند سابق ایران‌وایر بود. رضا حقیقت نژاد متولد ۱۳۵۶ سابقه همکاری با خبرگزاری ایلنا، روزنامه‌های تهران امروز و هفت صبح را داشته. از سال ۹۱ روزنامه‌نگاری را در خارج از ایران دنبال کرده و با سایتهای جرس و ندای سبز آزادی همکاری کرده است. به عنوان تحلیلگر در تلویزیونهای فارسی بی‌بی‌سی و صدای آمریکا حضور داشت. مدتی در سایت ایران‌وایر می‌نوشت. اکنون در رادیو فردا مشغول به کار است. پس از افشاگری درباره خانه گران‌قیمت مسیح

علینژاد در آمریکا، همکاران علینژاد، سعی کردن با انتشار مطالب مختلفی در فضای مجازی، به نوعی این موضوع را ماست‌مالی کنند. رضا حقیقت نژاد جزء اولین کسانی بود که به کمک علی‌نژاد آمده و با توثیقی درباره تلاش جهت خرید منزل در پراگ، سعی کرد خریدن خانه‌های گران‌قیمت را امری عادی جلوه دهد. حقیقت نژاد نوشت: «۴ ماهه اومدم پراگ، ۲۰ ماه دیگه میتونم خونه مناسبی بخرم، چون بانک ۸۰٪ مبلغ خونه رو وام میده و ۱۵ تا ۲۰ سال وقت دارم قسط بدم».

وی در دادگاه‌های مربوط به اعتراضات سال ۱۳۸۸ نسبت به نتایج انتخابات در نقش یک بازجو خبرنگار در دادگاه حاضر شد.



ISNA

ISNA/PHOTO: MONA HOUBEHFER

تصویر ۳۸- رضا حقیقت نژاد در دادگاه اعتراضات سال ۸۸

مریم دهکردی که در حوزه زنان می‌نویسد هنوز از اعضای حامی جنبش سبز و میرحسین موسوی‌ست. وی همسر جواد متولی دیگر کارمند شاغل در ایران‌وایر است که هنوز دستبند سبز خود را به دست دارد. نامبرندگان در انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۳۹۶ در آنکارا رأی خود را به صندوق انداختند.

شراکیم زند: او هم از حامیان حسن روحانی در انتخابات ۱۳۹۶ بود.

آیدا فجر که قبلتر به او پرداختیم او نیز در فرانسه به حسن روحانی رأی داد .
میلاذ پور عیسی عضو سابق ستاد کربوبی که در ترکیه به حسن روحانی رأی داد .
ماهرخ غلامحسین پور داستان‌نویس که او نیز در روزنامه های اصلاح‌طلب قلم میزد .
محمد تنگستانی که اخیراً به اتهام آزار جنسی از ایران‌وایر کنار گذاشته شده است .
امیر حسین میر اسماعیلی معروف به امیرو ماچ که حامی روحانی بود او چند دختر را در ایران سرکیسه کرد. پس از خروجش از ایران اسناد آن در توییتر فارسی منتشر شد.
بهنام قلی‌پور که خبرنگار روزنامه جوان وابسته به سپاه پاسداران بود. او حتی از این مجموعه نیز به دلیل فساد اقتصادی اخراج شد. علی رنجی پور خبرنگار سابق روزنامه اعتماد. او مدت دو سال در این روزنامه اصلاح طلب مشغول بود.
همانطور که اشاره شد ایران‌وایر سکوی پرتابی برای اصلاح‌طلبان سابق است تا از طریق آن به رسانه‌های بزرگتر منتقل شوند. به همین دلیل این مدیا را می‌توان اولین پله صادرات روزنامه نگار از ایران به غرب دانست.

۲- دویچه وله فارسی

این خبرگزاری جایزه آزادی بیان سال ۲۰۱۸ را به صادق زیباکلام یکی از استمرار طلبان جمهوری اسلامی اعطا کرد. در حالی که زیباکلام به طرق مختلف در پی استقرار و تداوم جمهوری اسلامی است. [\(۹۸\)](#) این رسانه در مقاله‌ای به تمجید خاتمی پرداخت و وی را ابرقهرمان نامید. [\(۹۶\)](#)

۳- توانا

یک آموزش‌شده آنلاین است که توسط اکبر عطری تأسیس شد و توسط خود وی مدیریت میشود. اکبر عطری از اعضای سابق دفتر تحکیم وحدت است. وی پس از حضور در آمریکا با مریم معمار صادقی ازدواج کرد. معمار صادقی نقش بسیار پررنگی در تهیه فاند برای این موسسه داشت. [\(۹۷\)](#)

۴- ایندپندنت فارسی

۴-۱- تاریخچه تأسیس و اطلاعات کلی

ایندپندنت فارسی بخش فارسی روزنامه دیجیتالی ایندپندنت است که در سال ۲۰۱۹ به سردبیری کاملیا انتخابی فرد تأسیس شد (۹۸). کاملیا انتخابی فرد، خبرنگار روزنامه های همشهری به مدیر مسئولی غلامحسین کرباسچی، زن به مدیر مسئولی فائزه هاشمی و آفتابگردون بوده است. وی نخستین بار با نشر کتاب خاطرات خود به شکل سریالی در روزنامه های کویتی و اشاره به روابط خود با علی دایی، فوتبالیست سرشناس ایرانی خبرساز شد. نیک آهنگ کوثر مدعی شد که انتخابی فرد با جذابیت های جنسی خود با روزنامه نگاران ارتباط می گیرد و آنها وادار به پذیرش کارهایی خاص می کند. (۱۰۰) ماجرای انتخابی فرد تنها محدود به ارتباطش با علی دایی نیست. یکی از نویسندگان ایرانی به نام بیژن اشتری ماجرای ارتباط این خانم روزنامه نگار با کرباسچی شهردار سابق تهران و عضو حزب محبوب علی اکبر رفسنجانی یعنی کارگزاران سازندگی را فاش کرد. (۱۰۱) کرباسچی با تهدید این خبرنگار از وی خواست تا پست خود را پاک کند. (۱۰۲)

انتخابی فرد یک عکس جنجالی نیز با احمدی نژاد رئیس جمهور پیشین ایران دارد. این عکس همزمان با حضور احمدی نژاد در نیویورک گرفته شده است. گفته می شود که انتخابی فرد با داد و بیداد از اطرافیان احمدی نژاد درخواست ملاقات کرده بود. (۱۰۳)



تصویر ۳۹- احمدی نژاد و کاملیا انتخابی فرد

۴-۲- مواضع و عملکردها

در ابتدا به بخشی از مقاله بابت تقوایی کارشناس نظامی این مجموعه اشاره میکنیم. "در حالی که نیروی هوایی ارتش به دنبال کسب تجربه در طول ۸ سال جنگ به رویه مورد اشتباه قرار دادن هواپیماهای خودی پایان بخشید، نیروی هوایی سپاه پاسداران به علت نبود تجربه و ضعف در مدیریت و فرماندهی اقدام به شلیک موشک زمین به هوا به سمت هواپیماهای ایرانی و در شماری از موارد حتی سرنگونی آنها کرده است که پس از خریداری و دریافت سامانه‌های پدافندی برد کوتاه تور ام-۱ به علت برخی از ضعفهای این سامانه‌ها در حین عملیات در شب، این خطاها بیش از پیش افزایش یافته و در نهایت منجر به ساقط شدن حداقل دو فروند هواپیمای خودی شده است." چنانچه مشاهده می‌کنید. تقوایی تلاش می‌کند تا دلیل شلیک عمدی به هواپیمای اوکراینی را ضعف این سامانه بیان کند (۱۰۴) وی ضمن پرداختن به مواردی مشابه این شلیک را غیر عمدی و تنها اشتباه توصیف می‌کند.

فصل سوم- رسانه های چند منظوره

۱- رادیو فردا

این مجموعه با بودجه دولت آمریکا و در پراگ جمهوری چک فعالیت می‌کند. یکی از خبرنگاران رادیو فردا مهتاب وحیدی‌راد است. وی در توییتری اعلام کرد که برای تغییرات باید دهه‌ها صبر کرد. همانطور که نسبت به دهه شصت تغییراتی اتفاق افتاد. (۱۰۵)

رضا حقیقت‌نژاد یکی دیگر از خبرنگاران شاغل در رادیو فردا است. وی دارای پیشینه بسیار رنگارنگ و غیرقابل دفاع است. او در روزنامه‌هایی چون هفت صبح و آفتاب قلم‌فرسایی می‌کرده است.

پس از قرارداد ننگین جمهوری اسلامی و چین، رضا حقیقت‌نژاد گفت که این قرارداد هیچ چیز مهمی نیست در حالی که اکثر کارشناسان اذعان داشتند که این قرارداد ترکمانچای ۲ است. نمونه اخیرش استفاده ماینرهای چینی بیت‌کوین از برق ایران است. (۱۰۶)

در توییتری دیگر وی از ظریف در برابر اقتدارگرایان داخلی دفاع کرد و دیپلماسی روحانی را تحسین کرد. (۱۰۷) بهنام قلی‌پور دیگر خبرنگار رادیو فردا است. وی از روزنامه جوان وابسته به سپاه به جرم کلاهبرداری اخراج شده است.



تصویر ۴۰- توییت درباره بهنام قلی پور

کلام آخر

در این پژوهش تلاش شده است تا با بررسی پیشینه افراد حاضر در رسانه‌های فارسی زبان خارج از کشور به بررسی مواضع فعلی آنان پرداخته شود. همچنین به این نکته توجه ویژه شده که این رسانه‌ها غالباً پایگاهی برای بیان نظرات طرفداران رژیم شده است و اگر جلوی عادی‌سازی این روند گرفته نشود دیری نمی‌پاید که این رسانه‌ها به شکلی پررنگ و آشکار تبدیل به تریبونی برای تبلیغ و ترویج ایدئولوژی رژیم خواهد شد.

